

ISTITUTO COMPRENSIVO SANDRO PERTINI

Busto Arsizio

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Rielaborazione alla luce delle

Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo

D.M. 9 dicembre 2025, n. 221

A.S. 2026/2027 — Prima attuazione

1. PREMESSA — LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

Il D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 sostituisce le Indicazioni Nazionali del 2012 e ha efficacia a partire dall'a.s. 2026/2027, con avvio dalla scuola dell'infanzia, dalle classi prime della scuola primaria e della secondaria di primo grado. Il presente documento aggiorna il Curricolo Verticale dell'IC Pertini in coerenza con i nuovi riferimenti normativi, mantenendo la continuità educativa tra i tre ordini scolastici.

1.1 Principali cambiamenti di paradigma

Le Indicazioni Nazionali 2025 introducono alcune novità strutturali rispetto alle IN 2012:

- Centralità delle conoscenze: il principio «non multa, sed multum» privilegia poche conoscenze essenziali, approfondite con cura, rispetto a programmi enciclopedici.
- Nuovo schema disciplinare: ogni disciplina presenta — Perché si studia — Obiettivi specifici di apprendimento (OSA, prescrittivi) — Competenze attese — Conoscenze suggerite.
- Profilo dello studente aggiornato: allineato alle 8 Competenze chiave europee 2018 e al D.M. 14/2024 sulla certificazione delle competenze.
- Nuova disciplina: Latino per l'educazione linguistica (LEL), opzionale nelle classi seconde e terze della secondaria di primo grado.
- Educazione STEM integrata: Matematica, Scienze e Tecnologia sono presentate con una premessa comune che valorizza l'approccio laboratoriale e l'introduzione dell'Informatica dalla scuola primaria.
- Nuovo umanesimo: forte accento su scrittura manuale (corsivo), lettura integrale di libri, studio della letteratura, storia come narrazione critica.
- Obiettivi generali del processo formativo: nuova sezione articolata per le 8 competenze chiave, con declinazione al termine della primaria e della secondaria di primo grado.
- Valutazione come atto pedagogico: valorizzazione della valutazione formativa, diagnostica e metacognitiva.

1.2 Calendario di attuazione

Anno scolastico	Classi in adozione IN 2025	Note
2026/2027	Classi prime SP e SSP + tutta la scuola dell'infanzia	Prima attuazione — presente curricolo
2027/2028	Classi prime e seconde SP e SSP + storia cl. III SP	Prosegue gradualità
2028/2029	Tutto il primo ciclo (exc. SP classi IV-V)	SSP completa
2030/2031	Tutte le classi SP	Attuazione completa

2. PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Le Indicazioni Nazionali 2025 ridefiniscono il Profilo in 8 competenze chiave europee. Il curriculum verticale del nostro istituto mira alla loro progressiva acquisizione dall'infanzia alla classe terza della secondaria.

Competenza chiave UE	Descrizione sintetica
1. Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti in forma orale e scritta; comprendere testi complessi; interagire con materiali visivi, sonori e digitali.
2. Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese (livello A1 primaria, A2 sec. I grado) e una seconda lingua comunitaria (A1); riconoscere somiglianze/differenze tra culture.
3. Competenza matematica e STEM	Usare conoscenze matematico-scientifiche per analizzare dati e fatti reali; applicare pensiero logico-scientifico; avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni.
4. Competenza digitale	Usare tecnologie digitali con consapevolezza; scegliere strumenti di comunicazione adeguati; proteggere dati e privacy.
5. Competenza personale, sociale e imparare ad imparare	Avere cura di sé e degli altri; organizzare nuove conoscenze; portare a compimento il lavoro.
6. Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di convivenza civile; rispettare autorità istituzionali; partecipare alla vita civica.
7. Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa; assumersi responsabilità; orientare le scelte in modo consapevole.
8. Consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni della propria cultura; comprendere l'influenza reciproca tra culture; maturare consapevolezza del patrimonio storico e paesaggistico.

3. SCELTE METODOLOGICHE

Il curriculum mantiene e aggiorna le scelte metodologiche fondanti dell'istituto, integrando le indicazioni del 2025:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (apprendimento attivo, problematizzazione).
- Didattica per conoscenze essenziali: privilegiare la profondità rispetto all'ampiezza (non multa, sed multum).
- Approccio laboratoriale come metodologia trasversale, in particolare per le discipline STEM.
- Cura della scrittura manuale e del corsivo; lettura integrale di testi letterari; apprendimento di poesie a memoria.
- Uso critico e consapevole delle tecnologie digitali e degli strumenti di intelligenza artificiale.
- Gestione delle diversità: attenzione agli alunni con BES, DSA, cittadinanza non italiana; applicazione del modello UDL.
- Apprendimento collaborativo: coppie, piccoli gruppi, tutoring tra pari.
- Promozione della metacognizione e dell'autovalutazione come strumenti di orientamento.
- Continuità orizzontale e verticale tra i tre ordini; accordi sui prerequisiti tra ordini scolastici.
- Valutazione formativa integrata nell'insegnamento; valutazione diagnostica iniziale; certificazione delle competenze.

4. CURRICOLO DI ITALIANO

4.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
I discorsi e le parole	- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati nella vita quotidiana. - Ascoltare e narrare racconti; rielaborare contenuti e inventare storie. - Giocare con la lingua: rime, filastrocche, drammatizzazioni, invenzione di parole. - Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto; sviluppare coordinazione motoria attraverso il disegno. - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	- Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata; comprendere parole e discorsi. - Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. - Esprimere i propri stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio verbale - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

4.2 Scuola Primaria — Italiano

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Regole fondamentali della comunicazione. Comunicazione di esperienze personali. Memorizzazione di filastrocche.	- Utilizzare linguaggi verbali e non verbali adeguati al contesto. - Chiedere spiegazioni quando non si comprendono termini e spiegazioni. - Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. - Ascoltare testi letti dall'insegnante mostrando di averne colto il senso globale. - Raccontare semplici esperienze personali. - Memorizzare e ripetere filastrocche.
LETTURA	Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Lettura e comprensione di frasi e brevi testi.	- Acquisire le strumentalità di base della lettura. - Comprendere il significato di semplici frasi abbinandole all'immagine corretta. - Formulare ipotesi sulla storia partendo dalle illustrazioni. - Leggere brevi testi cogliendo gli elementi fondamentali.

CLASSE PRIMA		
SCRITTURA	Le principali convenzioni di scrittura. Uso delle principali regole ortografiche. Produzione graduale di frasi.	● Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. ● Rispettare la direzionalità della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole e semplici frasi. ● Riprodurre i grafemi nei diversi caratteri.
LESSICO	Acquisizione di nuovi vocaboli. Utilizzo del lessico in situazioni comunicative varie (sia orali che scritte).	● Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. ● Arricchire il lessico con nuovi termini.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Le principali convenzioni ortografiche. I primi segni di punteggiatura. Il numero del nome e dell'articolo.	● Usare le principali convenzioni ortografiche. ● Utilizzare il punto fermo e il punto interrogativo. ● Riconoscere singolare e plurale.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Elementi fondamentali della comunicazione. Comunicazione di esperienze personali. Elementi chiave di un testo ascoltato. Memorizzazione di filastrocche.	● Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. ● Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. ● Ascoltare testi letti dall'insegnante mostrando di averne colto gli elementi fondamentali. ● Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione. ● Memorizzare e ripetere filastrocche. ● Porre domande pertinenti per chiedere spiegazioni.

LETTURA	Le principali convenzioni ortografiche. Tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). Elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione, personaggi principali, luoghi e tempi). Poesie e filastrocche. I segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) e la loro funzione espressiva.	● Leggere ad alta voce con pronuncia corretta, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura. ● Leggere in modalità silenziosa mostrando concentrazione e autonomia. ● Leggere e memorizzare poesie e filastrocche. ● Comprendere il significato di testi d'uso quotidiano e di semplici storie, individuandone gli elementi essenziali. ● Formulare prime ipotesi sul testo basandosi sulle immagini, sul titolo o sulle prime righe.
SCRITTURA	Le diverse forme grafiche: consolidamento dello stampato maiuscolo e introduzione graduale del corsivo. Produzione autonoma di frasi e/o brevi testi.	● Riprodurre i grafemi nei diversi caratteri, con particolare focus sul corsivo per la coordinazione oculo-manuale. ● Produrre autonomamente frasi o brevi testi legati all'esperienza personale o alla fantasia, partendo da tracce, immagini o domande-guida.
LESSICO	Ampliamento lessicale. Famiglie di parole.	● Comprendere e utilizzare termini specifici nati dalle letture o dalle attività didattiche. ● Utilizzare parole nuove nel parlato e nella scrittura in modo pertinente al contesto. ● Classificare le parole in base a criteri di significato (es. gli animali, le emozioni, i mestieri).
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Le principali convenzioni ortografiche di scrittura. Le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.	● Usare digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento, apostrofo. ● Utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo). ● Riconoscere e classificare nomi e articoli. ● Individuare la qualità di un nome. ● Individuare l'azione all'interno di una frase.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto attivo e le strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) I principi di organizzazione di un discorso (ordine logico e cronologico). La struttura del riassunto orale. Poesie e filastrocche.	● Prendere la parola negli scambi comunicativi portando contributi pertinenti e motivando il proprio punto di vista. ● Ascoltare un testo individuando l'argomento principale e le informazioni esplicite. ● Riferire il contenuto di un testo ascoltato o letto in modo sintetico, rispettando la successione temporale e logica. ● Memorizzare e ripetere filastrocche con espressività.
LETTURA	Caratteristiche strutturali e scopo comunicativo dei diversi generi testuali: narrativo realistico e fantastico (mito, leggenda, fiaba, favola), testo descrittivo, testo poetico. Strategie di lettura differenziate (scorrimento rapido per cercare un'informazione, lettura analitica). Funzione dei principali connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente) e logici (perché, perciò).	● Leggere e comprendere narrativi e descrittivi individuando la trama, il ruolo dei personaggi, il tempo e lo spazio della storia. ● Leggere e comprendere testi poetici individuando rime e similitudini. ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, modulando il tono e rispettando la punteggiatura. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo. ● Monitorare la propria comprensione: capire il significato di parole non note dal contesto o con l'uso del dizionario.
SCRITTURA	Le fasi della scrittura: ideazione (brainstorming), pianificazione (scaletta), stesura e revisione. Struttura e caratteristiche del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione), descrittivo (uso dei dati sensoriali) e poetico (la rima, la similitudine).	● Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura in contesti di scrittura spontanea e sotto dettatura. ● Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata. ● Produrre brevi testi narrativi coerenti (esperienze personali, storie inventate) partendo da tracce.

		• Scrivere brevi testi descrittivi utilizzando i canali sensoriali (vista, udito, tatto, ecc.) e indicatori spaziali. • Rielaborare testi poetici
LESSICO	Relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari più comuni, campi semantici legati alle discipline o alle esperienze).	• Sostituire parole ripetitive con sinonimi appropriati per migliorare l'efficacia comunicativa. • Utilizzare un lessico appropriato al contesto per descrivere fatti, spiegare regole o narrare storie. • La struttura del dizionario (ordine alfabetico, lemmi, definizioni).
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Alfabeto (26 lettere) Consolidamento di tutte le difficoltà (digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo, accento); uso della "Z" e delle parole con "CU/QU/CQU". Le parti variabili del discorso: articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo); nome (comune/proprio; genere e numero; primitivo/derivato; composto/alterato); aggettivo qualificativo; verbo (modo Indicativo: i tempi presente, passato e futuro; le tre coniugazioni + coniugazione propria di <i>essere</i> e <i>avere</i>). Il nucleo della frase (soggetto e predicato).	• Conoscere l'ordine alfabetico. • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura in contesti di scrittura spontanea. • Riconoscere parole derivate, composte, collettive e alterate • Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate. • Coniugare i verbi al modo indicativo nei tempi principali richiesti dal contesto. • Individuare gli elementi essenziali di una frase (chi compie l'azione, qual è l'azione).

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto attivo e le strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato)	• Ascoltare una spiegazione o un testo letto, cogliendo l'argomento principale, le informazioni secondarie e le relazioni logiche

	Struttura e organizzazione del discorso (introduzione, sviluppo dei punti, conclusione) rispettando l'ordine logico e cronologico. La struttura del riassunto orale. Poesie e filastrocche.	(causa-effetto, scopo, tempo). ● Esporre oralmente un testo letto, utilizzando un linguaggio chiaro e un lessico appropriato. ● Memorizzare e ripetere filastrocche e poesie con espressività. ● Esprimere emozioni dalla lettura di testi poetici.
LETTURA	Struttura e caratteristiche dei generi testuali realistico e fantastico Il testo regolativo (istruzioni, ricette, regolamenti) e il testo informativo-espositivo (struttura a paragrafi, titolazioni, grafici). Gli elementi del testo poetico (versi, strofe, tipologie di rime, similitudine, personificazione).	● Leggere ad alta voce in modo fluido ed espressivo, modulando il tono e il ritmo in base al genere testuale e alle intenzioni dei personaggi. ● Comprendere il significato di testi complessi, individuando informazioni esplicite, implicite e l'intenzione comunicativa dell'autore. ● Analizzare la struttura di un testo individuandone le sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). ● Ricavare emozioni dalla lettura di testi poetici. ● Utilizzare strategie di lettura orientativa e selettiva (scorrimento rapido del testo) per trovare informazioni utili.
SCRITTURA	Le fasi della scrittura: ideazione (brainstorming), pianificazione (scaletta), stesura e revisione. Struttura e caratteristiche del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione), descrittivo (uso dei dati sensoriali) e poetico (la rima, la similitudine). Le tecniche di riduzione di un testo (cancellazione delle informazioni superflue, generalizzazione). I connettivi testuali (temporali, spaziali, logico-causali, conclusivi) e la loro funzione nell'unire le frasi. Tecniche di manipolazione del testo (cambio del punto di vista, cambio del finale, inserimento di sequenze).	● Pianificare e produrre testi narrativi coerenti (esperienze personali, storie inventate) partendo da tracce. ● Scrivere testi descrittivi utilizzando i canali sensoriali (vista, udito, tatto, ecc.) e indicatori spaziali. ● Sintetizzare un breve testo narrativo attraverso la riscrittura guidata (riassunto). ● Rivedere i propri scritti migliorandone l'ortografia, la punteggiatura e la scelta delle parole. ● Rielaborare testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici)

LESSICO	Relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari più comuni, campi semantici legati alle discipline o alle esperienze). Il significato letterale e figurato di parole comuni. Parole con più significati a seconda del contesto. I prefissi e i suffissi come strumenti per la formazione di nuove parole.	● Riconoscere il significato letterale e figurato di parole comuni. ● Riconoscere le relazioni di significato più complesse: sinonimi, contrari, iperonimi e iponimi . ● Individuare parole derivate, composte e alterate (diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, dispregiativi). ● Riconoscere e utilizzare il significato appropriato di una parola polisemica in base al contesto testuale. ● Arricchire la produzione scritta e orale attraverso l'uso consapevole di sinonimi, contrari e sfumature di significato per evitare ripetizioni.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Consolidamento delle convenzioni ortografiche; l'uso delle virgolette e dei trattini per il discorso diretto; l'uso della punteggiatura. Riconoscimento e analisi grammaticale delle parti variabili del discorso: - nome, articolo, aggettivo (qualificativo, determinativo: possessivo, dimostrativo, numerale). - pronomi (personale, possessivo, dimostrativo, numerale). - verbo: approfondimento del modo Indicativo (tutti gli 8 tempi), introduzione dei modi congiuntivo e condizionale; funzioni dei verbi ausiliari. Introduzione alle parti invariabili del discorso: preposizioni (semplici e articolate), avverbi. La struttura della frase semplice (proposizione). Il soggetto (anche sottinteso), il predicato (verbale e nominale), il complemento oggetto (diretto) e i principali complementi indiretti.	● Rispettare le regole ortografiche e di punteggiatura nella stesura di qualsiasi testo. ● Eseguire l'analisi grammaticale completa delle parole all'interno di una frase. ● Coniugare correttamente i verbi nei modi studiati (indicativo, congiuntivo, condizionale) coordinandoli temporalmente all'interno delle frasi. ● Effettuare l'analisi logica della frase semplice, individuando il soggetto, distinguendo il tipo di predicato, l'espansione diretta e indiretta.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Modalità di interazione nei contesti di studio o di gruppo (esporre un'idea, motivare un'opinione e confutare quella altrui nel rispetto delle regole). Ascolto e comprensione di testi di vario genere, anche multimediali Poesie e filastrocche	• Partecipare attivamente a discussioni e dibattiti accogliendo il punto di vista altrui ed esprimendo le proprie opinioni con argomentazioni logiche. • Ascoltare testi complessi (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici) estratti da contesti scolastici o multimediali, dimostrando di aver compreso l'intenzione dell'emittente e le informazioni implicite. • Memorizzare e ripetere filastrocche e poesie con espressività
LETTURA	Il testo poetico (versi, strofe, tipologie di rime, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, onomatopea). Modelli strutturali dei generi letterari affrontati. Il testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti, conclusione). Analessi (flashback), prolessi (anticipazione), ritmo narrativo, punto di vista del narratore.	• Leggere ad alta voce in modo fluido ed espressivo, modulando il tono e il ritmo in base al genere testuale e alle intenzioni dei personaggi, testi di vario genere (compresi articoli di giornale, testi digitali ed espositivi.) • Leggere integralmente almeno due libri. • Riconoscere il genere di un testo e analizzarne la struttura interna, le scelte stilistiche dell'autore e lo scopo comunicativo. • Effettuare inferenze complesse per comprendere significati non espliciti, metafore e messaggi di fondo dell'autore.
SCRITTURA	Il processo di scrittura completo: pianificazione (mappe concettuali, scalette), stesura (organizzazione in paragrafi), revisione autonoma e riscrittura. La coerenza logica e la coesione testuale (uso corretto dei pronomi, dei	• Pianificare e scrivere testi strutturati in paragrafi coerenti, coerenti con la traccia e ricchi di dettagli significativi. • Produrre testi scritti corretti sotto il profilo ortografico, sintattico e della

	sinonimi per evitare ripetizioni e dei connettivi). La struttura formale delle diverse tipologie testuali: testi realistici e fantastici, descrizioni soggettive/oggettive, testi regolativi, testi argomentativi semplici. Le diverse tecniche di sintesi (riassunto per riduzione, per paragrafi, titolazione, riscrittura sotto forma di schema).	punteggiatura. ● Rielaborare testi poetici. ● Sintetizzare un testo riducendolo progressivamente e passando dal discorso diretto a indiretto. ● Rileggere criticamente i propri scritti per migliorarne la forma, il lessico e la struttura sintattica.
LESSICO	Le figure retoriche nel linguaggio comune (metafore, modi di dire, proverbi). I neologismi e i prestiti linguistici da altre lingue (anglicismi più comuni). Ampliamento e consolidamento delle relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari più comuni, campi semantici legati alle discipline o alle esperienze). Il lessico legato ad ambiti d'esperienza specifici, con particolare riguardo all'ecologia, alla tutela dell'ambiente e alle relazioni civiche.	● Comprendere i principali modi di dire della lingua italiana e utilizzarli correttamente. ● Utilizzare sinonimi e contrari per arricchire l'espressione scritta e orale ed evitare ripetizioni. ● Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto di lettura o sulla struttura morfologica del vocabolo (prefissi, suffissi, parole derivate).
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili. La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. Le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti).	● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura. ● Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. ● Usare in modo corretto i tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti).

4.3 Scuola Secondaria di Primo Grado — Italiano

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classi I–II	Lingua: Funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico • accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole • parole atone • elisione e troncamento • segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura Struttura morfo-logico-sintattica della frase semplice; funzioni illocutorie degli atti linguistici; lessico relazionale (sinonimi, contrari); tipi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. Testi: Lettura di brani tratti da opere dell'epica classica, dai miti classici e dai romanzi cavallereschi. Lettura di testi adatti al pubblico degli adolescenti, tratti sia dal repertorio della letteratura giovanile, che da quello dei classici moderni. Lettura di testi adatti alla discussione, all'approfondimento su temi interessanti e all'analisi narratologica. Lettura integrale di libri Almeno tre libri all'anno, scelti dall'insegnante in base ai gusti della classe, alla qualità dei contenuti e alla rilevanza dei temi.	Ricezione orale: riconoscere scopo, argomento, informazioni principali; riconoscere i principali tipi testuali. Produzione orale • saper intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola • fornire il proprio contributo durante una conversazione o una discussione. Lettura • consolidare la lettura ad alta voce, anche con modalità espressive • valorizzare la lettura mentale o silenziosa, finalizzata alla comprensione profonda del testo • adottare un approccio comparativo e quando possibile confrontare con la trasposizione teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica dei testi letti. Scrittura • applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); scrivere in modo morfosintatticamente corretto racconti, riassunti, testi creativi; usare correttamente tutti i segni interpuntivi. Studiare, esporre • imparare a studiare, a prendere appunti, a leggere con attenzione un testo • organizzare un'esposizione orale in classe. Discernere • prendere confidenza con la biblioteca scolastica e di quartiere, come ambiente di apprendimento. Usare bene la rete • sfruttare la rete con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti.	Scrittura a mano Molto importante e da promuovere, anche in alternativa alla scrittura da tastiera. Apprendimento a memoria delle poesie Va valorizzato per sviluppare memoria, concentrazione, linguaggio e sensibilità.
Classe III	Lingua: Struttura frase complessa; subordinazione e coordinazione; discorso diretto/indiretto; analisi logica e grammaticale completa; funzioni perlocutorie; uso consapevole del vocabolario; principi di attendibilità delle fonti. Testi: Lettura di brani tratti da opere della letteratura italiana dalle origini al Novecento. Lettura di testi adatti al pubblico degli adolescenti, tratti sia dal repertorio della letteratura giovanile, che da quello dei classici moderni. Selezione di testi adatti alla discussione, all'approfondimento su temi interessanti e all'analisi narratologica.	Ricezione orale • saper ascoltare testi prodotti da altri • riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Produzione orale • saper intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola • fornire il proprio contributo durante una conversazione o una discussione • applicare tecniche di supporto alla comprensione dell'interazione orale. Lettura • consolidare la lettura ad alta voce, anche con modalità espressive • valorizzare la lettura mentale o silenziosa, finalizzata alla comprensione profonda del testo • leggere autonomamente testi complessi anche integrali • leggere grafici o pagine web con dati e statistiche • adottare un approccio comparativo e incoraggiare quando	Scrittura a mano Molto importante e da promuovere, anche in alternativa alla scrittura da tastiera. Apprendimento a memoria delle poesie Va valorizzato per sviluppare memoria, concentrazione, linguaggio e sensibilità. Lettura integrale di libri Almeno tre libri all'anno, scelti dall'insegnante in base ai gusti della classe, alla qualità dei contenuti e alla rilevanza dei temi.

	Proposta di testi narrativi bilanciati con testi pragmatici (saggi, articoli di giornale, biografie...).	possibile il confronto con la trasposizione teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica dei testi letti. <u>Scrittura</u> • applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) • scrivere testi argomentativi, creativi, riassunti, articoli • utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva • rispettare le convenzioni grafiche • adottare prevalentemente una scrittura manuale chiara, pur senza imporre un modello grafico troppo vincolante • usare la scrittura da tastiera, quando opportuno, sfruttando le sue varietà e possibilità, la ricchezza dei caratteri offerti, la comodità di certi automatismi. <u>Studiare, esporre</u> • studiare e prendere appunti, leggere con attenzione un testo • organizzare un'esposizione orale in classe • parlare in pubblico di un argomento che si è studiato e che quindi si suppone noto. <u>Discernere</u> • ragionare sull'attendibilità delle fonti • distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono • valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai quesiti • prendere confidenza con la biblioteca scolastica o di quartiere, come ambiente di apprendimento. <u>Usare bene la rete</u> • sfruttare la rete con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti • consultare siti dei giornali più autorevoli, anche stranieri • guidare l'uso di applicazioni che contengono materiali relativi alla letteratura come RaiPlay o RaiPlayRadio • riconoscere e valutare l'attendibilità delle fonti (web, IA).	
--	---	---	--

4.4 Latino per l'Educazione Linguistica (LEL) — NUOVA DISCIPLINA

Competenze attese (fine classe III SSP):

- Comprendere l'importanza del latino per una piena consapevolezza dell'italiano scritto e parlato.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane di diversi registri.
- Istituire confronti lessicali tra italiano, latino e lingue straniere studiate.
- Riconoscere la struttura morfologica di base del latino (prime due declinazioni; forme verbali semplici).
- Comprendere aforismi, proverbi, formule epigrafiche con la guida dell'insegnante.

4. CURRICOLO DI STORIA

5.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il sé e l'altro	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie passato/presente/futuro. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
La conoscenza del mondo	Collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

5.2 Scuola Primaria — Storia

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Fonti personali.	Riconoscere e analizzare tracce del proprio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo (prima, dopo, infine). Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.	- Ricostruire avvenimenti personali e non cronologicamente ordinati. - Individuare l'inizio e la fine di una storia. - Saper collocare sulla linea del tempo eventi storici.

STRUMENTI CONCETTUALI	La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica e le azioni quotidiane consuete. Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno. L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna nell'esperienza degli alunni.	● Comprendere le scansioni temporali della ciclicità della giornata. ● Riconoscere la successione e la contemporaneità. ● Comprendere la durata degli eventi. ● Riconoscere sulla carta geografica la penisola italiana. ● Riconoscere gli ambienti naturali italiani partendo dalla propria esperienza personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconti di fatti, eventi e conoscenze apprese.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La mia famiglia: racconti personali. I vari tipi di fonti del proprio passato. Oggetti del presente e del passato. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato).	● Ricostruire la propria storia personale e familiare utilizzando diverse fonti, inserendola progressivamente nel contesto storico, sociale e temporale di riferimento. ● Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. ● Conoscere i luoghi più importanti all'interno della propria città.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Indicatori temporali, la successione e la contemporaneità. La linea del tempo: la ciclicità. La durata: il calendario e l'orologio. Chi governa il tuo Comune e che cosa decide.	● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. ● Riconoscere la figura del sindaco e le sue principali mansioni.

STRUMENTI CONCETTUALI	La relazione di causa-effetto. I cambiamenti nel tempo. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati Regionali ad una nazione libera e indipendente.	● Comprendere la relazione di causa-effetto in sequenze, in esperienze vissute e in narrazioni. ● Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente. ● Saper collocare sulla linea del tempo (prima – dopo - infine) la nascita dell'Italia.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconti di fatti, eventi e conoscenze apprese. Mameli e l'inno nazionale.	● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. ● Conoscere l'inno nazionale italiano.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La tipologia di fonti storiche. Le fonti per ricostruire la storia della Terra e dell'Uomo.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo. La formazione della Terra e il processo evolutivo della vita e dell'essere umano e la relativa sequenza temporale.	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.

STRUMENTI CONCETTUALI	L'origine della Terra e l'evoluzione dell'uomo dalla preistoria alla comparsa delle prime civiltà. La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura. Le carte geo-storiche e mappe concettuali.	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Comprendere le cause che hanno portato alla nascita della scrittura riconoscendola come punto di inizio della Storia. • Confrontare i primi sistemi di comunicazione visiva. • Analizzare e confrontare le carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenze apprese.	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La tipologia di fonti storiche. Le fonti per ricostruire la storia della civiltà greca e romana.	• Distinguere e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo relative al mondo greco e romano. • Formulare semplici ipotesi storiche a partire dall'osservazione delle fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo.	• Collocare eventi e civiltà sulla linea del tempo. • Individuare contemporaneità e relazioni tra la civiltà greca, i popoli italici e le prime fasi della storia romana.
STRUMENTI CONCETTUALI	Le carte geo-storiche e le mappe concettuali. Nascita e confronto tra le due grandi civiltà occidentali: la Grecia antica e Roma.	• Conoscere, analizzare e confrontare le due grandi civiltà occidentali. • Costruire mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze storiche. • Analizzare e confrontare le carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenze apprese.	• Esporre fatti e processi storici utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Raccontare eventi storici seguendo l'ordine cronologico. • Confrontare aspetti della civiltà greca e romana evidenziando somiglianze e differenze. • Elaborare semplici testi, relazioni, cartelloni e presentazioni sui temi studiati.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La tipologia di fonti storiche. Le fonti per ricostruire la storia della civiltà romana.	• Distinguere e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. • Formulare ipotesi storiche a partire dall'osservazione delle fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo.	• Collocare correttamente eventi, processi e personaggi nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto geografico. • Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Le carte geo-storiche e mappe concettuali. L'Impero Romano dalla nascita al declino. Il monachesimo e le biblioteche. Giustiniano. L'espansione islamica.	• Conoscere e analizzare l'Impero Romano. • Costruire mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze storiche. • Analizzare e confrontare le carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenze apprese.	• Esporre fatti e processi storici utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Raccontare eventi storici seguendo l'ordine cronologico. • Confrontare aspetti della civiltà greca e romana evidenziando somiglianze e differenze. • Elaborare testi, relazioni, cartelloni e presentazioni sui temi studiati.

5.3 Scuola Secondaria di Primo Grado — Storia

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classe I	Nuova geopolitica europea post-romana. Longobardi. Carlo Magno. Feudalesimo. Le città e i mercanti. Repubbliche marinare, Crociate. Comuni. Grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. Scoperta dell'America, Riforma protestante, nuova scienza. Civiltà extraeuropee. Guerra dei Trent'anni.	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. Esporre oralmente con linguaggio appropriato. Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo e leggere le carte geostoriche. Riconoscere segni del passato nel contesto urbano.	NUOVO CONTENUTO: Umanesimo e Rinascimento anticipati in I (erano in II con le IN 2012); le civiltà extraeuropee come termine di confronto.
Classe II	Assolutismo. Illuminismo. Rivoluzione industriale. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese. Idea di nazione; rivoluzioni nazionali. Risorgimento (Mazzini e Cavour). Regno d'Italia. Colonialismo e imperialismo. Seconda rivoluzione industriale e scoperte scientifiche.	Esporre conoscenze e concetti appresi, operando collegamenti interdisciplinari. Usare le conoscenze per comprendere temi e problemi del presente.	NUOVO TAGLIO: il confronto tra Rivoluzione americana e francese come confronto tra due diverse concezioni della libertà — approccio interpretativo esplicito.
Classe III	Prima guerra mondiale. L'Italia in guerra. Pace di Versailles. Comunismo, fascismo, nazismo. Italia fascista. Società di massa e secolo americano. Seconda guerra mondiale; sterminio degli ebrei. L'Italia dalla guerra alla Resistenza. Foibe ed Esodo giuliano-dalmata. Guerra fredda. Decolonizzazione. Unità europea e caduta dei regimi comunisti. Italia repubblicana fino agli anni '90.	Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere i problemi del mondo contemporaneo. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui il presente si lega al passato. Esporre in forma scritta componendo informazioni in narrazione coerente.	NUOVI CONTENUTI ESPLICITI: Foibe e Esodo giuliano-dalmata (nuovi rispetto a IN 2012); esperienza politica dell'Italia repubblicana fino al 1994; globalizzazione e sua crisi come contenuto di studio.

6. CURRICOLO DI GEOGRAFIA

6.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il corpo e il movimento	Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	Sapersi orientare nello spazio noto
La conoscenza del mondo	Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.

6.2 Scuola Primaria — Geografia

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I concetti topologici.	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
PAESAGGIO	Gli spazi aperti e chiusi. Gli elementi di uno spazio fisico.	Individuare e descrivere elementi fisici dell'ambiente scuola e degli ambienti da lui conosciuti

REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	E	Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
---	----------	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I percorsi negli spazi vissuti. Le tecniche di rappresentazione degli oggetti da diversi punti di vista. Le tecniche descrittive dei percorsi e della posizione di oggetti nello spazio.	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Le tecniche di rappresentazione grafica degli spazi geografici e dei percorsi mediante l'impiego di simboli convenzionali. Gli indicatori spaziali.	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.
PAESAGGIO	Gli elementi naturali ed antropici. I diversi tipi di paesaggio. La relazione tra attività umane e paesaggio, attraverso esperienze di osservazione diretta e outdoor education.	- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. L'organizzazione UNESCO e i principali siti italiani.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. • Riconoscere in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. • Comprendere e adottare comportamenti responsabili per la valorizzazione del territorio.
---------------------------------------	--	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Le mappe e le piante attraverso la lettura di simboli e legende convenzionali. Le diverse modalità di rappresentazione degli oggetti da differenti punti di vista.	• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Leggere ed interpretare la mappa dello spazio conosciuto. • Conoscere i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	La terminologia geografica specifica (rimpicciolimento, simbologia, legenda) i punti di riferimento presenti nelle mappe.	● Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. ● Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. ● Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. ● Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. ● Cogliere le differenze fra carte fisiche e politiche.
PAESAGGIO	Gli elementi fisici e antropici del paesaggio. Gli elementi essenziali del paesaggio utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza e non (cenni del clima, della flora, della fauna e degli influssi umani).	● Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. ● Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. ● Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ● Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. ● Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le relazioni e le interazioni tra gli ambienti e le attività umane. I cambiamenti che si verificano nel tempo negli ambienti osservati e analizzati. Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. Il concetto di tutela del patrimonio culturale e naturale. Il ruolo dei siti UNESCO nella conservazione dei beni di interesse mondiale.	● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. ● Individuare i comportamenti utili alla tutela del patrimonio culturale e ambientale. ● Riconoscere l'importanza della conservazione dei siti UNESCO per le generazioni future.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTI	I punti cardinali e la bussola. L'orientamento spaziale attraverso carte e mappe, anche in versione digitale.	● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ● Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe, anche in versione digitale. ● Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	I paralleli, i meridiani, la latitudine e la longitudine.	● Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. ● Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO	Le caratteristiche fisiche, morfologiche e antropiche del territorio italiano, dei principali fattori climatici e del loro impatto sulla sostenibilità del territorio. Le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	● Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. ● Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane e globali. ● Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. ● Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. ● Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale. Le tecniche di localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. I fenomeni migratori come oggetto di studio geografico.	● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I punti cardinali e la bussola. L'orientamento attraverso strumenti digitali.	● Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	La simbologia, la scala di riduzione, la cartografia storica e digitale e le diverse rappresentazioni del territorio. Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia e clima), i settori economici, i concetti di patrimonio naturale, tutela, sostenibilità e valorizzazione del territorio, considerando la regione nelle sue diverse accezioni (fisica, amministrativa e climatica).	● Leggere ed analizzare le carte geografiche, storiche e digitali. ● Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. ● Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
PAESAGGIO	Le caratteristiche dei paesaggi italiani.	● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Il concetto polisemico di regione. Gli elementi fisici di Europa e mondo. I principali stati europei e mondiali. I principali problemi ecologici del territorio italiano. I paesaggi italiani: somiglianze e differenze.	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Tutelare il patrimonio naturale. • Localizzare e riconoscere i principali Stati europei e mondiali, collegandoli agli elementi fisici, ambientali e culturali del territorio, spiegandone le caratteristiche specifiche.
---------------------------------------	---	---

6.3 Scuola Secondaria di Primo Grado — Geografia

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classi I–II–III	Classe I-II <u>Geografia fisica e politica</u> • principali dati: città, regioni, Stati europei, mari, monti, fiumi, laghi • principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale di Italia, Europa • sistemi naturali: morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna • sistemi antropici: spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico amministrativa (dal comune, alla regione, allo Stato, alle organizzazioni sovranazionali) <u>Ambienti, paesaggi e territori</u> • concetti di paesaggio, territorio • caratteri ed esempi di paesaggi italiani, mediterranei, europei • interpretazione di paesaggi osservati direttamente e rappresentati • componenti naturali e umane del paesaggio • caratteristiche dei territori di montagna, collina, pianura, coste, isole, mari • sfruttamento delle risorse • conservazione della biodiversità • tutela e valorizzazione del paesaggio <u>Strumenti e fonti</u> • carte geografiche e punti cardinali • carte tematiche • diverse scale di rappresentazione • interviste, dati statistici, immagini, <u>Trasformazioni e sfide</u> • trasformazione dell'ambiente a opera delle attività umane: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, sfruttamento delle risorse naturali <u>Organizzazione territoriale</u> • organizzazione dei territori a scale diverse, dall'Italia all'Europa • organizzazioni sovranazionali (Unione europea)	Classe I-II <u>Orientamento</u> • conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico • localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica • conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi <u>Linguaggio</u> • conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente • interpretare simboli e legende delle carte geografiche • impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici <u>Paesaggio e territorio</u> • conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica • conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali • conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri	NUOVI OBIETTIVI ESPLICITI: conservazione dei beni ambientali e culturali; relazione tra cittadinanza e territorio. Concetto di transcalarità come strumento metodologico. Riferimento esplicito all'art. 9 della Costituzione e alla Convenzione Europea del Paesaggio.

	Classe III <u>Geografia fisica e politica</u> • principali dati: città, Stati extraeuropei, capitali, continenti • principali elementi fisici e organizzazione territoriale dei continenti <u>Sistemi naturali e antropici</u> • sistemi naturali: morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna, biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera • sistemi antropici: spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa (e organizzazioni sovranazionali), economia, società, cultura, governo del territorio • loro interazioni e impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali • relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale <u>Ambienti, paesaggi e territori</u> • concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità • concetti di distanza, interazione umanità-ambiente, movimento • ambiente naturale e territorio • caratteri ed esempi di paesaggi mondiali • evoluzione fisica e storica del paesaggio • interpretazione di paesaggi osservati direttamente e rappresentati • componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione • sfruttamento delle risorse • conservazione della biodiversità • tutela e valorizzazione del paesaggio <u>Trasformazioni e sfide</u> • trasformazione dell'ambiente a opera delle attività umane: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, sfruttamento delle risorse naturali • le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali • sfruttamento e gestione sostenibile delle risorse • distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche <u>Organizzazione territoriale</u> • organizzazione dei territori a scale diverse • caratteristiche fisiche e politiche di Asia, Africa, America, Oceania • analisi di Stati extraeuropei, regioni fisiche, storiche e culturali • organizzazioni sovranazionali (per esempio ONU)	come l'Italia e ai nuovi scenari globali Classe III <u>Orientamento</u> • analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire • conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico <u>Linguaggio</u> • distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione europea del paesaggio • riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio • conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane • riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali • riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente <u>Relazioni e dinamiche</u> • sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura • conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali <u>Organizzazione territoriale</u> • sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali • identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia	
--	--	---	--

7. CURRICOLO DI MATEMATICA

7.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
La conoscenza del mondo	- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

7.2 Scuola Primaria — Matematica

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino a 20 nel loro aspetto ordinale, cardinale e ricorsivo. Il concetto di quantità e corrispondenza uno a uno. Il numero precedente e successivo. I confronti: maggiore, minore, uguale. I raggruppamenti: concetto di decina. L'addizione e sottrazione con materiali concreti e rappresentazioni grafiche. L'individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.	- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Saper associare il numero alla quantità. - Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in parola. - Individuare il numero precedente e successivo. - Conoscere e usare i numeri cardinali e ordinali. - Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta numerica. - Confrontare i numeri utilizzando i simboli convenzionali ($>$, $<$, $=$). - Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. - Eseguire calcoli mentali entro il 20 memorizzando le prime strategie di calcolo (amici del 10). - Eseguire addizioni e sottrazioni mediante l'ausilio della linea dei numeri. - Risolvere semplici problemi in situazioni concrete e rappresentarli.

	La soluzione di semplici situazioni problematiche.	
SPAZIO E FIGURE	La posizione e le distanze di oggetti nello spazio. I binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). I reticoli. I percorsi. I concetti di confine, regione interna ed esterna. Le forme degli oggetti e le figure geometriche.	● Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...). ● Individuare posizioni di caselle e incroci sul piano quadrettato. ● Eseguire, rappresentare sul piano e descrivere percorsi. ● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ● Riconoscere e rappresentare confini, regione interna ed esterna. ● Riconoscere in contesti reali, denominare e classificare le principali figure piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	La classificazione e il confronto di numeri, figure e/o oggetti. I quantificatori. I connettivi logici e non. Le tabelle e i grafici. Le misure convenzionali e non. Gli eventi certi, possibili, impossibili.	● Saper classificare numeri, oggetti e figure in base alle loro proprietà. ● Riconoscere e discriminare quantità indefinite ● Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze. ● Saper leggere, raccogliere e rappresentare dati organizzati in semplici tabelle e grafici. ● Saper mettere in relazione dati utilizzando i connettivi logici. ● Effettuare semplici misurazioni per confronto.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino a 100; la scrittura in notazione posizionale decimale. Il numero precedente e successivo. I confronti: maggiore, minore, uguale. Le addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali. Il significato di addizione ripetuta. Le tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Il concetto di divisione. Le parti di un problema. La risoluzione di una semplice situazione problematica.	● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare e collocare sulla retta i numeri fino al 100. ● Eseguire calcoli mentali entro il 100. ● Utilizzare le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni. ● Applicare le procedure per eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna. ● Comprendere il concetto di divisione in contesti concreti. ● Analizzare un breve testo problematico per reperire informazioni. ● Risolvere problemi utilizzando addizione, sottrazione e moltiplicazione.
SPAZIO E FIGURE	La posizione di oggetti nello spazio. I binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). I punti di riferimento e descrizione di un percorso. Il piano cartesiano. Le linee. Le figure piane e solide.	● Orientarsi ed eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. ● Individuare posizioni di caselle e incroci sul piano quadrettato. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Riconoscere e classificare vari tipi di linee. ● Riconoscere, denominare e classificare figure piane e solide. ● Individuare, realizzare e rappresentare semplici simmetrie.

	Le simmetrie.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	I confronti e le classificazioni. I connettivi logici e non. Le tabelle e i grafici. Le misure convenzionali e non. L'Euro. Gli eventi certi, possibili, impossibili.	● Saper classificare numeri, oggetti e figure in base alle loro proprietà. ● Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze. ● Saper mettere in relazione dati utilizzando i connettivi logici. ● Leggere, raccogliere e rappresentare dati organizzati in tabelle e grafici. ● Misurare grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali. ● Utilizzare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali (es. righello, monete, orologio...). ● Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino a 1 000. Il valore posizionale delle cifre. Il confronto tra numeri naturali entro il 1000. I sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni. Le strategie di calcolo mentale. Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi. Il concetto di frazione.	● Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 con la consapevolezza del valore posizionale. ● Operare confronti e ordinamenti tra numeri naturali. ● Eseguire le quattro operazioni applicando opportune strategie. ● Rappresentare graficamente una frazione e saper individuare la frazione corrispondente. ● Risolvere problemi in contesti matematici e della realtà.

	Gli elementi di un problema. La risoluzione di problemi.	
SPAZIO E FIGURE	I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Gli angoli. Le figure geometriche piane e solide. La simmetria.	● Analizzare linee, segmenti e rette per intuire i concetti di parallelismo e perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. ● Riconoscere gli angoli. ● Riconoscere, distinguere e denominare figure piane e solide. ● Disegnare figure geometriche con strumenti adeguati. ● Individuare, realizzare e rappresentare simmetrie.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	I diagrammi, gli schemi e le tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. I connettivi logici. Le misure convenzionali e non.	● Classificare numeri, oggetti e figure in base a una o più proprietà. ● Raccogliere dati e rappresentarli utilizzando grafici, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia e la loro scrittura in notazione posizionale decimale. I numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. I sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. Le frazioni Le quattro operazioni con numeri naturali e loro proprietà. La risoluzione di problemi matematici.	• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. • Eseguire le quattro operazioni applicando opportune strategie. • Risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	Gli angoli. Le figure geometriche piane. Il perimetro delle figure piane. Le simmetrie.	• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi. • Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Disegnare figure geometriche con strumenti adeguati. • Individuare, realizzare e rappresentare simmetrie.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	I diagrammi, gli schemi e le tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. La frequenza di un dato e la moda di insiemi di dati. Le principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura. Le equivalenze.	● Classificare numeri, oggetti e figure in base a una o più proprietà. Raccogliere dati e rappresentarli utilizzando grafici, schemi e tabelle. Usare le nozioni di frequenza e moda. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
---	---	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino alla classe dei miliardi e loro scrittura in notazione posizionale decimale. I numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. I numeri relativi. La divisibilità e i criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo. I numeri primi. Le frazioni. I sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e loro proprietà. La risoluzione di problemi matematici.	● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Conoscere e operare con i numeri relativi. ● Riconoscere e operare con le frazioni. ● Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. ● Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. ● Risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali, utilizzando strategie personali.

SPAZIO E FIGURE	Le proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. Le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. Il perimetro e l'area delle figure piane.	• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. La frequenza di un dato, la moda, la mediana e la media aritmetica di insiemi di dati. La probabilità. Le principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e le loro unità di misura.	• Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. • Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.

7.3 Scuola Secondaria di Primo Grado — Matematica

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classe I	Numeri naturali, potenze, multipli e divisori, numeri primi, MCD e mcm. Numeri interi relativi. Frazioni come operatori e quozienti. Geometria del piano: punto, retta, angoli, triangoli, trasformazioni isometriche.	Calcolare espressioni con numeri naturali applicando proprietà. Scomporre in fattori primi. Riconoscere relazioni fra segmenti e angoli. Analizzare e risolvere problemi con segmenti, angoli e triangoli.	Approccio laboratoriale sistematico. Utilizzo di software di geometria. Contestualizzazione storica dei concetti (sistemi di numerazione nella storia).
Classe II	Frazioni: quattro operazioni, potenze, radici, espressioni. Numeri razionali (frazioni decimali, periodici). Rapporti e proporzioni. Geometria: quadrilateri, aree poligoni equivalenti. Teorema di Pitagora. Trasformazioni isometriche e non isometriche (similitudine, Euclide).	Calcolare con frazioni; risolvere problemi con proporzioni e scale di riduzione. Disegnare e classificare quadrilateri. Applicare il Teorema di Pitagora. Calcolare aree di poligoni. Calcolare gli elementi di due poligoni simili.	Prospettiva storica sul Teorema di Pitagora e sulle scoperte matematiche. Utilizzo di rappresentazioni multiple dei numeri.
Classe III	Numeri relativi (interi, razionali, reali). Calcolo letterale: monomi e polinomi. Equazioni di primo grado. Piano cartesiano: proporzionalità diretta, inversa, quadratica. Probabilità. Statistica. Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. Poliedri e solidi di rotazione. Volume e peso specifico.	Operare con numeri relativi e irrazionali. Calcolare con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado. Rappresentare funzioni nel piano cartesiano. Calcolare probabilità di eventi. Calcolare superfici e volumi di solidi. Condurre una semplice indagine statistica.	NUOVO: la probabilità e la statistica come strumenti di cittadinanza critica. Piano cartesiano come strumento per leggere dati reali (cambiamento climatico, dati economici). Pensiero computazionale: strutture di programmi informatici.

8. CURRICOLO DI SCIENZE

8.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il corpo e il movimento	Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. .
La conoscenza del mondo	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. .	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.

8.2 Scuola Primaria — Scienze

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	• ABILITÀ
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Le proprietà degli oggetti. Il metodo scientifico	- Riconoscere e descrivere con parole semplici le caratteristiche di oggetti, materiali, esseri viventi e fenomeni naturali. - Porre domande, fare semplici previsioni e verificarle con prove guidate. - Raccogliere, raggruppare e classificare materiali naturali trovati in base ad un criterio.

PERSONE, VIVENTI E AMBIENTE	Gli esseri viventi e non viventi. I cicli vitali essenziali. Le trasformazioni stagionali. Il rispetto dell'ambiente.	• Distinguere esseri viventi e non viventi. • Riconoscere le principali caratteristiche di animali e piante. • Osservare e descrivere animali e piante. • Classificare animali e piante. • Osservare le trasformazioni stagionali. • Differenziare i rifiuti quotidiani (carta, plastica, organico). Evitare lo spreco di risorse come acqua, carta e materiali.
--	---	---

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I materiali e gli oggetti in base alle loro proprietà e trasformazioni.	• Individuare composizione, funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. • Classificare oggetti o materiali in base alle loro proprietà. • Riconoscere alcuni materiali riciclabili. • Comprendere e praticare la raccolta differenziata.
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	I fenomeni atmosferici: pioggia, vento, nuvole. I fenomeni celesti: giorno/notte, stagioni. Gli stati della materia: solido, liquido, gas. L'acqua.	• Riconoscere e classificare gli stati della materia: solido, liquido, gas. • Applicare semplici fasi del metodo scientifico.

PERSONE, VIVENTI E AMBIENTE	Piante e animali. Uomo e ambiente. Le stagioni.	● Riconoscere e nominare le principali parti e funzioni vitali di piante e animali. ● Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione. ● Rilevare le variazioni ambientali ed ecologiche durante il passaggio delle stagioni. ● Registrare quotidianamente le condizioni meteorologiche compilando semplici tabelle.
--	--	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I materiali e semplici trasformazioni legate al calore e all'acqua	● Individuare, struttura, materiali, proprietà, funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. ● Classificare i materiali più comuni in base alle loro proprietà. ● Descrivere semplici fenomeni legati al calore e all'acqua. ● Utilizzare strumenti e unità di misura semplici.
---	---	--

OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	La materia: acqua, terra, aria	● Osservare, descrivere, confrontare fenomeni. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. ● Osservare e schematizzare gli elementi del cielo diurno e notturno. ● Osservare il cambiamento dei fenomeni atmosferici nel tempo. ● Applicare semplici fasi del metodo scientifico.
PERSONE, VIVENTI E AMBIENTE	L'uomo e l'ambiente. Le piante e gli animali. Le stagioni. Il ciclo dell'acqua: evaporazione, condensazione, precipitazioni	● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, per imparare a classificarli. ● Conoscere la classificazione di piante e animali.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	I concetti di peso, forza, temperatura, calore, energia, stato della materia I fenomeni fisici e chimici.	● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico. ● Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici: miscele, soluzioni, passaggi di stato. ● Effettuare semplici esperienze di misura con strumenti adeguati.

OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	L'acqua: stati, ciclo. L'aria: proprietà, composizione. Il suolo: caratteristiche. I fenomeni fisici: luce, suono, calore L'atmosfera e problematiche ambientali legate all'aria.	● Sviluppare il metodo scientifico attraverso l'esperienza diretta. ● Utilizzare correttamente strumenti di misura: termometri, bilance, lenti... ● Raccogliere dati significativi su un fenomeno, registrandoli attraverso tabelle e semplici grafici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Le funzioni vitali degli organismi e loro adattamento all'ambiente. Le catene e le reti alimentari. Gli ecosistemi: relazioni tra viventi e componenti non viventi. L'inquinamento dell'acqua, dell'aria, del suolo. La struttura del suolo. L'uomo e l'ecosistema	● Riconoscere e descrivere le relazioni tra organismi e ambiente. ● Classificare viventi in base a caratteristiche, comportamento e habitat. ● Individuare le cause e gli effetti dell'inquinamento. ● Proporre comportamenti per la tutela e il rispetto dell'ambiente. ● Utilizzare termini specifici per descrivere piante e animali.

CLASSE QUINTA**NUCLEI FONDANTI****CONOSCENZE****ABILITA'****ESPLORARE E
DESCRIVERE
OGGETTI E
MATERIALI**

La chimica e le proprietà dei materiali: sostanze e miscugli e loro proprietà.

Gli stati della materia e cambiamenti di stato.

Trasformazioni chimiche.

Gli organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia.

Il funzionamento di semplici macchine.

L'energia e la sua produzione.

Le fonti energetiche rinnovabili e non.

- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Osservare e descrivere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni.
- Compiere misurazioni, registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio/temporali.
- Individuare fonti energetiche, distinguendo tra rinnovabili e non.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Le diverse forme di energia e loro uso nella vita quotidiana. Le regole di sicurezza nell'uso di energia termica ed elettrica.	● Conoscere le varie forme di energia. Saper utilizzare in maniera appropriata le varie forme di energia. ● Individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Le cellule e gli apparati. I fattori e i comportamenti utili e dannosi per la salute.	● Riconoscere l'organizzazione cellulare e apparati. ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. ● Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. ● Assumere atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo.

ASTRONOMIA E FENOMENI NATURALI	La Terra nel sistema solare. I corpi celesti. La struttura del sistema solare. La forza di gravità. Il giorno e la notte. Le stagioni. Le fasi lunari.	● Riconoscere il Sole come sorgente di luce e calore e la Terra come corpo celeste del sistema solare. ● Descrivere l'alternanza giorno-notte, le stagioni e le fasi lunari. ● Riconoscere le differenze tra stelle e pianeti e descrivere la struttura del sistema solare. ● Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i moti terrestri e lunari. ● Descrivere verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta. ● Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo e la loro relazione con fenomeni anche attraverso semplici modelli.
---	---	---

9. CURRICOLO DI TECNOLOGIA E INFORMATICA

9.1 Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Immagini, suoni e colori	● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	● Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (fotografia...). ● Realizzare piccole produzioni artistiche (scenette teatrali, filmati, ecc.) ● Esplorare i primi alfabeti audiovisivi e multimediali

9.2 Tecnologia e Informatica — Scuola Primaria

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	- Oggetti e strumenti della vita quotidiana (materiali, elementi, struttura, funzione).	• Osservare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune. • Classificare oggetti e strumenti presenti nell'ambiente scolastico.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Procedura per svolgere azioni in sequenza.	• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Materiali di uso comune (carta, cartone, plastica...). - Strumenti semplici (forbici, colla, colori). - Regole base di sicurezza. - Fasi di realizzazione di un oggetto	• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. • Rispettare le regole di sicurezza durante le attività. • Seguire le istruzioni date. • Realizzare semplici oggetti o decorazioni.
INFORMATICA	- Principali componenti del computer. - Coding unplugged.	• Conoscere le varie parti del computer. • Eseguire semplici attività di coding unplugged.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	- Oggetti di uso comune fatti da più materiali. - Provenienza dei materiali (naturali e artificiali).	• Riconoscere e classificare materiali diversi. • Identificare le parti e i materiali che compongono un oggetto complesso.

PREVEDERE E IMMAGINARE	- Fasi di progettazione.	• Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e procedure.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Tecniche di assemblaggio.	• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.
INFORMATICA	- Utilizzo basilare del computer e di semplici strumenti digitali.	• Utilizzare semplici applicazioni didattiche e digitali.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	- Processi produttivi semplici.	• Analizzare la struttura di un oggetto in relazione alla sua funzione ed esplorare il concetto di ciclo di vita.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Struttura di alcuni artefatti.	• Progettare la realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Fasi e tecniche per la realizzazione di semplici manufatti.	• Realizzare semplici manufatti secondo istruzioni date. • Descrivere la procedura seguita.
INFORMATICA	- Uso corretto e responsabile delle tecnologie. - Basi del pensiero computazionale. - Primi concetti di videoscrittura.	• Adottare comportamenti corretti e responsabili nell'uso degli strumenti digitali. • Applicare semplici procedure di coding. • Utilizzare software per la videoscrittura.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	- Struttura e funzione degli oggetti tecnologici.	• Analizzare dispositivi più complessi individuando struttura e funzione. • Esaminare l'impatto ecologico dei materiali di uso quotidiano.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Struttura di artefatti.	• Realizzare manufatti anche con l'utilizzo dei materiali da riciclo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Tecniche di composizione e scomposizione degli oggetti. - Processi di trasformazione delle materie prime.	• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni date. • Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i processi di trasformazione delle materie prime.
INFORMATICA	- Algoritmo semplice. - Software di videoscrittura e di presentazione. - Ricerca responsabile di informazioni. - Fake news.	• Utilizzare semplici ambienti di coding per realizzare procedure, percorsi e sequenze operative. • Utilizzare programmi informatici (Word, PowerPoint, ecc.). • Utilizzare computer e tablet per ricavare informazioni utili. • Riconoscere segnali di possibili fake news.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	- Evoluzione degli oggetti tecnologici per la semplificazione della vita dell'uomo.	• Valutare criticamente la sostenibilità di un prodotto. • Descrivere la funzione di oggetti tecnologici e il loro utilizzo nella vita quotidiana.

PREVEDERE E IMMAGINARE	- Procedure e strategie risolutive applicabili a problemi pratici. - Principi della sostenibilità ambientale.	• Elaborare semplici progetti di lavoro individuale e di gruppo. • Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti mettendo in atto comportamenti corretti (ridurre, riutilizzare, riciclare).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Strumenti di base del disegno tecnico e loro utilizzo.	• Utilizzare riga, squadra e altri strumenti per realizzare semplici disegni ed elaborati geometrici.
INFORMATICA	- Principali regole della cittadinanza digitale e della sicurezza online (netiquette). - Applicazione del pensiero computazionale.	• Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile, consapevole e sicuro condividendo contenuti digitali. • Creare semplici prodotti digitali utilizzando software e applicazioni adeguati.

9.3 Tecnologia e Informatica — Scuola Secondaria di Primo Grado

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classi I–II	Disegno tecnico: proiezioni ortogonali, sezioni, scale. Materiali e loro proprietà (metalli, legno, plastica, materiali compositi). Strutture resistenti. Fonti di energia (rinnovabili e non). Algoritmi e strutture di controllo. Concetto di dato e di elaborazione automatica. Strumenti digitali per la produzione di testi e presentazioni.	Leggere e produrre semplici disegni tecnici. Analizzare oggetti e sistemi tecnologici individuando funzione e struttura. Scrivere e comprendere semplici algoritmi. Usare strumenti digitali per produrre elaborati. Applicare criteri di sostenibilità nella scelta di materiali.	NUOVO: Informatica con propria identità disciplinare. Concetto di algoritmo e strutture di programmi come contenuto culturale, non solo strumentale.
Classe III	Tecnologie e ambiente: impatto sull'ecosistema; energie rinnovabili; economia circolare. Reti informatiche: concetti base (LAN, Internet, protocolli).	Analizzare l'impatto ambientale delle scelte tecnologiche. Comprendere il funzionamento di base di Internet. Riflettere criticamente sui principi e	NUOVO CONTENUTO ESPLICITO: Intelligenza Artificiale — principi fondamentali e riflessione etica. Sicurezza online e protezione dei dati come

	Intelligenza artificiale: principi fondamentali, opportunità e rischi etici. Sicurezza online: protezione dati, privacy, cyberbullismo. Programmazione: strutture di programmi (sequenza, selezione, iterazione).	sui limiti dell'IA. Strutturare semplici programmi informatici. Adottare comportamenti sicuri e responsabili in rete.	obiettivi di cittadinanza digitale.
--	--	--	--

10. CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE

10.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
I discorsi e le parole	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

10.2 Lingua Inglese — Scuola Primaria

CLASSE PRIMA e SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano (colori, numeri, oggetti, animali, scuola, famiglia, prime posizioni spaziali). Filastrocche e canzoni.	- Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte in classe - Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe - Comprendere e produrre suoni, abbinare fonemi e grafemi.
PARLATO	Utilizzo di vocaboli di uso quotidiano (colori, numeri, oggetti, animali, scuola, famiglia, prime posizioni spaziali). Filastrocche e canzoni.	- Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe usando vocaboli ed espressioni memorizzate - Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone note.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Alfabeto; fonemi principali; Strutture: to be, to have, can (presente semplice). Frasi affermative, negative, interrogative semplici. Filastrocche e canzoni. Avvicinamento all'interculturalità.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. - Conoscere semplici nozioni relative alla cultura anglosassone.

PARLATO	Alfabeto; fonemi principali; Strutture: to be, to have, can (presente semplice). Frasi affermative, negative, interrogative semplici. Filastrocche e canzoni.	• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi riferite a se stessi, ad oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.
LETTURA	Parole, brevi frasi e semplici testi.	• Identificare e abbinare parole e immagini. • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali.
SCRITTURA	Parole e brevi frasi a partire da un modello.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello

CLASSE QUARTA e QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Ampliamento del lessico (tempo atmosferico, orari, luoghi pubblici, cibi, sport, mestieri, routine,...). Strutture: present simple e continuous, can, imperativo, pronomi, aggettivi possessivi/dimostrativi. Introduzione al passato del verbo essere. Elementi di civiltà dei paesi anglofoni.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. • Conoscere semplici nozioni relative alla cultura anglosassone.
PARLATO	Ampliamento del lessico (tempo atmosferico, orari, luoghi pubblici, cibi, sport, mestieri, routine,...). Strutture: present simple e continuous, can, imperativo, pronomi, aggettivi possessivi/dimostrativi. Introduzione al passato del verbo essere.	• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Parlare delle proprie abitudini quotidiane e delle proprie capacità/abilità. • Interagire in situazioni simulate • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.

LETTURA	Lettura di semplici testi. Le tradizioni dei paesi anglosassoni	● Leggere e comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ● Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie ● Riconoscere le regole grammaticali di base
SCRITTURA	Strutture di uso quotidiano. Regole grammaticali di base.	● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni, utilizzando modelli guida ● Utilizzare semplici forme grammaticali

10.3 Lingua Inglese — Scuola Secondaria di Primo Grado

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classe I	Strutture: present simple, present continuous, can, imperativo, shall, genitivo sassone, pronomi, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo. Lessico: saluti, presentazioni, scuola, famiglia, tempo libero, sport. Civiltà del Regno Unito.	Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari. Descrivere persone, oggetti, attività quotidiane e preferenze personali. Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Scrivere brevi e semplici testi.	Approccio comunicativo immersivo: docente parla in inglese fin dall'ingresso in aula. Uso di materiali audiovisivi autentici (film, video, canzoni) con sottotitoli come strumento didattico esplicito.
Classe II	Past simple, present continuous come futuro, comparativi/superlativi, could, aggettivi partitivi e indefiniti, must/have to. Lessico: negozi, casa, luoghi pubblici, vestiti, salute. Civiltà dei paesi anglofoni.	Comprendere testi e dialoghi su argomenti concreti. Raccontare esperienze al passato. Interagire in semplici situazioni quotidiane. Scrivere brevi testi personali (mail) e saper rispondere a questionari.	Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate.
Classe III (A2 QCER)	Futuro (will/going to, may/might), periodo ipotetico I e II tipo, should, present perfect, passivo, discorso diretto/indiretto, pronomi relativi e indefiniti. Lessico ampliato. Letterature anglofone: letture graduate, testi autentici. Temi di cittadinanza globale e sostenibilità e comunicazione digitale.	Comprendere testi narrativi e discorsi su argomenti familiari e di attualità. Descrivere esperienze (in presente, passato e futuro) e presentare argomenti di studio anche interdisciplinari. Scrivere testi strutturati (mail, riassunti, presentazioni digitali). Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (film, video e podcast). Esprimere opinioni motivate.	Connessioni interdisciplinari, con approfondimenti in ambito storico, artistico, sociale, scientifico e digitale (AI). Sviluppo della riflessione metalinguistica e metacognitiva.

10.4 Seconda Lingua Comunitaria (francese) — Scuola Secondaria di Primo Grado (A1 QCER)

Il curriculum vale per le lingue offerte dall'Istituto (Francese). Gli obiettivi e i contenuti sono i medesimi per struttura, con specificità socio culturali della lingua di studio.

Classe	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classe I	-Saluti, presentazioni, famiglia, scuola, materiale scolastico, numeri, colori. Giorni, stagioni, mesi. Verbi ausiliari; verbi regolari I gruppo; presente indicativo; imperativo. Forma interrogativa e negativa. -Geografia fisica della Francia, Parigi e i suoi monumenti principali. Festività principali. Pronuncia e fonologia di base.	Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici. Presentarsi. Descrivere oggetti e persone con frasi brevi. Scrivere brevi testi su argomenti noti.	Multimedialità: Utilizzo di video-reel, canzoni contemporanee e brevi podcast per allenare l'orecchio a diversi accenti. Didattica laboratoriale: Lettura di fumetti originali (BD) e testi espositivi d'attualità adatti al livello cognitivo degli alunni.
Classe II	Casa e luoghi pubblici. Vestiti, parti del corpo, salute. Passé composé; futur proche; passé composé; présent progressif; pronomi COD; negazione avanzata. Aspetti culturali dei paesi francofoni, abitudini alimentari.	Comprendere testi e dialoghi quotidiani. Raccontare esperienze al passato e al futuro. Descrivere situazioni e scambiare informazioni. Scrivere mail e rispondere a questionari.	Compiti di realtà (Tâches authentiques): Role-play di situazioni reali. Uso guidato dell'Intelligenza Artificiale per conversazioni simulate.
Classe III (A1 QCER)	Luoghi pubblici, paesaggio, clima, media. Futuro semplice; Imperfetto; pronomi relativi; frase ipotetica; condizionale; superlativo. Aspetti di civiltà dei paesi francofoni e temi di attualità.	Interagire tramite dialoghi su argomenti di studio o personali. Riflettere sulle strutture linguistiche confrontandole con l'italiano. Scrivere testi come riassunti, mail e presentazioni. Riconoscere le principali differenze culturali dei paesi francofoni.	Apertura internazionale: Focus geografico e antropologico su Belgio, Svizzera, Quebec e Africa francofona. Interdisciplinarietà: Costruzione di mappe concettuali e schemi comparativi tra le lingue studiate per imparare a imparare

11. CURRICOLO DI MUSICA

11.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Immagini, suoni e colori	- Sapersi avvalere del linguaggio espressivo musicale in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. - Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione,...). - Realizzare piccole produzioni artistiche (canti, musiche, danze, scenette teatrali...), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti artistici, musicali e audiovisivi.

11.2 Scuola Primaria

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	- Conoscenza della durata, altezza e intensità del suono.	- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. - Ascoltare canti e musica.

Produzione	- Conoscenza delle modalità di produzione e riproduzione dei suoni attraverso il corpo. - Conoscenza delle tecniche di esecuzione di canti a una voce. - Conoscenza di semplici sequenze ritmiche e dell'utilizzo degli strumenti Orff.	• Utilizzare la voce, le mani, oggetti vari strutturati e non espressioni recitate e cantate. • Eseguire piccole sequenze ritmiche con strumenti e non.
Discriminazione	- Conoscenza delle caratteristiche che distinguono i suoni dai rumori.	• Riconoscere e distinguere suoni e rumori. • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	- Conoscenza del timbro, dell'intensità, dell'altezza e della durata del suono.	• Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni. • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.
Produzione	- Conoscenza del ritmo. - Conoscenza di semplici partiture ritmiche. - Conoscenza dei primi elementi della notazione musicale. - Conoscenza dei principali valori musicali.	• Eseguire brani alternando forte/piano. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. • Trascrivere ed eseguire semplici partiture ritmiche.

Discriminazione	- Conoscenza della classificazione dei suoni in base alla loro provenienza.	• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali e ritmiche. • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • Seguire canti e brani con l'utilizzo del corpo. • Cantare semplici brani. • Riconoscere i primi valori musicali.
-----------------	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	- Conoscenza del timbro, dell'intensità, della durata, dell'altezza, del ritmo e del profilo melodico dei suoni.	• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.
Produzione	- Conoscenza dei primi elementi della scrittura musicale. - Conoscenza delle modalità di esecuzione di brani vocali di gruppo. - Conoscenza delle modalità di utilizzo di uno strumento ritmico/melodico.	• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • Seguire canti e brani con l'utilizzo del corpo. • Cantare semplici brani.
Discriminazione	- Conoscenza della classificazione dei suoni in base al timbro.	• Distinguere e classificare i suoni in base alla loro natura.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	- Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Conoscenza del timbro dei principali strumenti musicali.	• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti musicali.
Produzione	- Conoscenza degli elementi fondamentali della scrittura musicale. - Conoscenza delle modalità esecutive dei canti a una e più voci. - Conoscenza delle caratteristiche e delle modalità di utilizzo di uno strumento melodico.	• Rappresentare suoni con simboli grafici convenzionali. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti ritmici e melodici. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
Discriminazione	- Conoscenza degli strumenti musicali.	• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	- Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Conoscenza del timbro dei principali strumenti musicali. - Conoscenza del linguaggio specifico.	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. •Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.

Produzione	- Conoscenza della scrittura musicale. - Conoscenza dei canti a una e più voci.	• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
Discriminazione	- Conoscenza degli strumenti musicali. - Conoscenza delle strutture del messaggio musicale.	• Riconoscere e analizzare stili, strutture e timbri. • Individuare gli strumenti dal timbro e dalla forma.

11.3 CURRICOLO DI MUSICA — Scuola Secondaria di Primo Grado

Ordine scuola	Conoscenze / Contenuti	Obiettivi / Abilità	Novità 2025
Classe I	Parametri del suono; apparato fonatorio e voce; notazione musicale di base; famiglie degli strumenti; prime forme musicali; ascolto guidato.	Riconoscere le caratteristiche del suono; leggere semplici ritmi e melodie; eseguire brani vocali e strumentali; partecipare al canto corale e alla musica d'insieme.	Centralità dell'ascolto attivo e dell'esperienza musicale diretta.
Classe II	Grammatica musicale; forme musicali semplici; classificazione degli strumenti; musica dal Medioevo al Classicismo; improvvisazione; tecnologie musicali digitali.	Leggere semplici partiture; analizzare un brano; eseguire musiche d'insieme; creare sequenze ritmiche e melodiche; collegare musica e contesto storico.	Potenziamento della creatività musicale e introduzione alle competenze digitali.

Classe III	Strutture formali; compositori e opere dal Romanticismo alla contemporaneità; musiche del mondo; software musicali, podcast e video editing.	Analizzare criticamente le musiche; interpretare brani; improvvisare e comporre; utilizzare strumenti digitali; comprendere il rapporto tra musica, storia e società.	Focus su cittadinanza culturale, patrimonio musicale e produzione multimediale.
-------------------	--	---	---

12. CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

12.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Immagini, suoni e colori	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, disegni, opere d'arte...), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte da materiali di varia natura. - Partecipare ad esperienze di fruizione di opere d'arte al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici e plastici.

12.2 Arte e Immagine — Scuola Primaria

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica e delle attività manipolative.	- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. - Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate, integrandole e identificandole nello spazio e nel tempo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Conoscenza delle forme, delle linee e dei colori.	• Riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini. • Discriminare attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.
--	--	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche. - Conoscenza delle diverse tecniche artistiche per creare composizioni originali.	• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Conoscenza dei tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori. - Conoscenza dell'abbinamento armonioso dei colori. - Conoscenza delle modalità di rappresentazione di immagini, forme e oggetti.	• Attribuire significati a vari tipi di immagine. • Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conoscenza delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. - Conoscenza delle modalità espressive per comunicare emozioni e sensazioni.	• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • Manipolare materiali plastici a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Conoscenza delle immagini fotografiche e quadri d'autore. - Conoscenza del linguaggio delle immagini nelle opere d'arte.	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore. • Riconoscere la struttura compositiva delle immagini e delle opere d'arte.

CLASSE QUARTA E QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche. - Conoscenza dei principali software grafici e delle loro funzioni di base.	• Utilizzare semplici programmi per elaborare le immagini. • Elaborare un progetto collettivo e individuale • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Conoscenza degli elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Conoscenza del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.	● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---

12.3 Arte e immagine — Scuola Secondaria di Primo Grado

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classi I	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, volume, colore, luce/ombra, spazio e texture. Regole fondamentali della composizione visiva e della percezione Tecniche artistiche di base: grafiche, pittoriche, plastiche e tecniche di stampa semplici. Identificare gli elementi stilistici dell'arte della Preistoria, delle civiltà idrauliche, greca, romana e paleocristiana. Cogliere il nesso tra opera d'arte, materiali impiegati e funzione originaria. Introduzione al rilievo e alla lettura del patrimonio locale.	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per comunicare messaggi emotivi o informativi. Sperimentare l'uso creativo di tecniche e materiali tradizionali e digitali in modo autonomo. Leggere un'opera d'arte individuandone gli elementi formali, espressivi e il contesto storico-culturale d'origine. Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dei beni culturali intesi come patrimonio comune.	NUOVO: Acquisizione dei linguaggi di base anche digitali attraverso sperimentazione tecnica e interpretazioni personali e creative
Classe II	Applicare i principi della prospettiva (intuitiva e centrale) e del chiaroscuro. Produrre semplici sequenze narrative visive	Rappresentare la realtà e lo spazio circostante utilizzando tecniche grafiche e pittoriche adeguate e prime regole prospettiche	NUOVO: Utilizzare strumenti digitali di base per produrre composizioni visive o documentare il lavoro svolto nel laboratorio.

	(fumetto) integrando tecniche miste. Conoscere i capolavori dal Romanico al Barocco, con focus sulla rivoluzione del Rinascimento. Mappare e descrivere i principali beni storico-artistici del proprio territorio, sviluppando rispetto per la tutela.	Rielaborare immagini in modo creativo modificandone i codici (colore, forma, composizione) per alterarne il significato. Descrivere verbalmente o per iscritto un manufatto artistico o un'immagine multimediale usando il lessico specifico della disciplina.	Partire da forme espressive contemporanee (es. videogiochi) per capire il la connessione tra passato e presente.
Classe III	Evoluzione dei linguaggi visivi contemporanei: fotografia, cinema, fumetto, grafica pubblicitaria, street art e installazioni multimediali. Impatto delle nuove tecnologie sulla produzione visiva e ruolo dell'Intelligenza Artificiale applicata alle immagini. I codici della comunicazione visiva persuasiva (la pubblicità, la propaganda, l'iconografia dei social network). Storia dell'arte: Dal Neoclassicismo alle Avanguardie del Novecento, fino alle espressioni artistiche del XXI secolo. Collegare le correnti artistiche del '900 ai grandi mutamenti storici e sociali globali.	Utilizzare consapevolmente i codici della comunicazione visiva e multimediale per realizzare progetti personali o collettivi. Integrare le competenze artistiche in compiti di realtà interdisciplinari, manifestando una propria sensibilità estetica e progettuale. Realizzare prodotti visivi e multimediali complessi (es. story-board, brevi video, fotoritocchi, loghi), integrando tecniche manuali e software digitali. Comprendere la stretta relazione tra le correnti artistiche contemporanee e i mutamenti storici, sociali e tecnologici. Argomentare in modo critico e personale le proprie scelte espressive e l'interpretazione di un'opera d'arte contemporanea.	NUOVO: Sviluppo del pensiero critico, manipolazione e scomposizione dei linguaggi contemporanei, consapevolezza multimediale e orientamento. Analizzare criticamente i messaggi visivi della società contemporanea (decodificare gli stereotipi e le fake news visive). Applicare logiche di eco-design e sostenibilità nella scelta e nell'uso dei materiali per la produzione laboratoriale

13. CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

13.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il corpo e il movimento	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
Immagini, suoni e colori	• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali.

13.2 Scuola primaria

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo e conosce le posizioni fondamentali. Conosce e sa applicare gli schemi motori di base. Effettua classificazioni, memorizzazioni e sa rielaborare le informazioni. Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra.	● Padroneggiare schemi motori di base. ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Adattare e modulare il movimento in relazione alla variabile spazio. ● Controllare i movimenti intenzionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conosce la postura e la comunicazione.	● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare, attraverso il corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta e riconosce il valore di appartenenza al gruppo.	● Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole . ● Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. ● Sperimentare e riconoscere il concetto di appartenenza al gruppo.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conosce i comportamenti consoni nelle diverse situazioni. Conosce l'importanza dell'igiene del corpo.	● Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. ● Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo e conosce le posizioni fondamentali. Conosce e applica schemi motori di base. Effettua classificazioni, memorizzazioni e sa rielaborare le informazioni. Sperimenta diverse modalità di spostamento e lo spazio disponibile. Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra. Usa il corpo e sperimenta l'equilibrio statico e dinamico.	● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Utilizza l'espressività corporea. Riconosce la tensione muscolare e gli stati emotivi.	● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Riconosce il valore di appartenenza al gruppo.	● Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. ● Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Usa comportamenti consoni alle situazioni. Conosce l'igiene del corpo. Conosce le regole di movimento.	● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. ● Adottare comportamenti igienici adeguati.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce i segmenti del corpo e i movimenti specifici. Conosce le posizioni fondamentali. Conosce, applica e combina gli schemi motori. Effettua classificazioni, memorizzazioni e rielabora le informazioni. Conosce l'orientamento spaziale. Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra. Usa il corpo e l'equilibrio statico e dinamico.	● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. ● Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. ● Controllare i movimenti intenzionali. ● Padroneggiare schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-esspressiva.	Usa correttamente la postura e la comunicazione.	● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Conosce il valore e le regole dello sport. Riconosce il valore del gruppo	● Applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. ● Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. ● Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conosce i comportamenti consoni alle situazioni . Conosce le regole dell'igiene del corpo. Conosce le regole alimentari e di movimento.	● Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. ● Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. ● "Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce i segmenti del corpo e i movimenti specifici. Conosce le posizioni fondamentali. Sa usare gli schemi motori . Sa operare classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Sa orientarsi nello spazio.	● Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ● Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri. ● Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria. ● Effettuare spostamenti coordinati in poco tempo.

	Conosce la direzione, la lateralità: destra e sinistra.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Sa comunicare idee e stati d'animo attraverso la postura.	● Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. ● Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Riconosce il valore e le regole dello sport. Conosce i giochi della tradizione popolare.	● Riconoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ● Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole. ● Saper comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente. ● Adattare il proprio comportamento per rispettarle. ● Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Acquisire il valore dei diversi ruoli all'interno del gruppo per il conseguimento dell'obiettivo comune. ● Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conosce i comportamenti e le norme per la sicurezza. Riconosce le regole per stare in salute, la malattia e l'igiene personale. Conosce corretti stili di vita e alimentari.	● Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. ● Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le funzioni fisiologiche del corpo. Conosce i segmenti del corpo e i movimenti specifici. Conosce le posizioni fondamentali. Sa usare gli schemi motori ed è in grado di combinarli tra loro in forma successiva e simultanea. Sa operare classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Sa orientarsi nello spazio. Conosce le andature. Conosce la direzione, la lateralità: destra e sinistra.	● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Sa comunicare idee e stati d'animo attraverso la postura.	● Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. ● Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. ● Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair	Riconosce il valore e le regole dello sport.	● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di

play.	Sa partecipare ai giochi rispettando le regole. Conosce i principali elementi tecnici delle discipline sportive. Riconosce l'importanza della gestualità tecnica. Conosce i giochi della tradizione popolare. Sta sviluppando il senso di responsabilità.	molteplici discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente. ● Adattare il proprio comportamento per rispettarle. ● Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Valorizzare la collaborazione tra compagni. ● Percepire la competizione come occasione di incontro e di condivisione con altri compagni della passione del gioco.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Conosce la relazione tra alimentazione e salute. Comprende l'importanza del movimento e dello stile di vita.	● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

13.3 Scuola Secondaria di Primo Grado

NOVITÀ IN 2025 — L'educazione fisica nella scuola secondaria di primo grado rappresenta la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive. La disciplina integra dimensione motoria, cognitiva, sociale, emotivo-relazionale e promozione di stili di vita attivi e sani.

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità IN 2025
Classe I	Schema corporeo; capacità coordinative generali e speciali; schemi motori combinati; giochi pre-sportivi e sportivi; regolamenti essenziali; fair play.	Consolidare la consapevolezza corporea; applicare schemi motori in situazioni variate; utilizzare abilità coordinative in giochi e percorsi; collaborare rispettando ruoli, regole e compagni.	Centralità dell'alfabetizzazione motoria avanzata; partecipazione inclusive.
Classe II	Capacità coordinative e condizionali; tattiche elementari negli sport individuali e di squadra; sicurezza negli ambienti di pratica; prevenzione della sedentarietà, alimentazione.	Gestire abilità motorie con crescente autonomia; applicare tattiche e strategie semplici; monitorare il proprio impegno fisico; adattare il movimento alle situazioni di gioco; assumere comportamenti sicuri e responsabili. Riconoscere la relazione tra attività fisica e salute.	Stili di vita attivi, problem solving motorio e consapevolezza del benessere.
Classe III	Padronanza motoria; strategie sportive complesse; allenamento e principi dell'efficienza fisica; espressività corporea; cittadinanza sportiva; prevenzione, dipendenze e salute.	Utilizzare strategie motorie complesse; pianificare semplici attività di allenamento; valutare criticamente il rapporto corpo-salute-sport; esercitare leadership positiva, fair play e autocontrollo; usare il linguaggio corporeo come comunicazione.	Accento su cittadinanza attiva, autoregolazione, salute.

14. Curricolo di Religione

14.1 Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il sé e l'altro	Apprendere che Dio è Padre di tutti Sviluppare un positivo senso di sé Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	· Riconoscere che Gesù è amico di tutti · Scoprire che per i cristiani ogni persona è dono di Dio · Vivere esperienze di amicizia, condivisione e collaborazione
Il corpo e il movimento	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui Manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	· Sapersi esprimere attraverso i linguaggi corporei ed espressivi anche legati alla tradizione cristiana · Esprimere la propria unicità
Immagini, suoni, colori	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	· Ascoltare racconti evangelici · Saper osservare opere artistiche e immagini sacre · Esprimersi con disegni, canti e drammatizzazioni
I discorsi e le parole	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano Narrare contenuti religiosi riutilizzando i linguaggi appresi Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	· Dialogare sulle esperienze vissute · Arricchire il lessico relativo alla religione cristiana

La conoscenza del mondo	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo Riconoscere il mondo come dono di Dio Creatore Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	· Scoprire i segni religiosi presenti nell’ambiente · Maturare atteggiamenti di rispetto, gratitudine e cura
--------------------------------	--	---

14.2 scuola primaria

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	La vita di ogni persona come valore prezioso. L'importanza dell'amicizia, del rispetto e della collaborazione come basi per stare bene insieme nella classe. La natura come dono di Dio Creatore e l'importanza di rispettarla e proteggerla. La nascita di Gesù e il significato del suo nome,	• Descrivere le proprie caratteristiche personali riconoscendole come una ricchezza per se stessi e per la comunità della classe. • Collaborare attivamente nelle attività di gruppo, esprimendo la bellezza del fare insieme. • Avere meraviglia per la bellezza della natura e fare gesti concreti per rispettarla e curarla. • Raccontare con parole semplici la storia del Natale e rappresentare graficamente la nascita di Gesù e i luoghi in cui è avvenuta.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il racconto della Creazione nella Bibbia.	• Riordinare e rappresenta graficamente le fasi della Creazione e i singoli doni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'edificio chiesa. La chiesa come casa della comunità dei cristiani: un luogo dove ci si ritrova per fare festa, pregare e aiutarsi. Il significato delle grandi feste cristiane: il Natale e la Pasqua.	• Esplorare e riconoscere gli elementi principali dell'edificio chiesa. • Riconoscere nella chiesa il luogo dove ci si incontra per stare insieme. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI.	Le "parole-chiave" della convivenza: ascolto, rispetto, aiuto reciproco, perdono. I gesti di amicizia e solidarietà compiuti da Gesù nei racconti evangelici (es. Gesù e i bambini).	• Adottare comportamenti di rispetto verso i compagni, gli insegnanti e i materiali scolastici. • Condividere giochi e spazi accettando le piccole regole del gruppo.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'unicità di ogni persona e la scoperta della propria identità in relazione con gli altri. Il valore dell'accoglienza, del perdono e della riconciliazione per la crescita della comunità scolastica. La figura di San Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle Creature</i>: la natura vista come una grande famiglia in cui ogni elemento è "fratello" e "sorella". La figura di Santa Chiara d'Assisi: la scelta della povertà, della preghiera e lo stupore per le piccole cose della natura (i fiori, l'acqua, il silenzio). La figura di Gesù che cresce nel contesto e nell'ambiente di Nazareth: i giochi, la scuola della sinagoga, il lavoro artigiano e le relazioni quotidiane con gli amici e i coetanei.	● Riconoscere e valorizzare le differenze individuali come elementi di ricchezza per il gruppo classe. ● Attuare piccoli gesti di attenzione, condivisione e riconciliazione nei momenti di conflitto quotidiano. ● Comprendere e rielaborare il messaggio del <i>Cantico delle Creature</i> di San Francesco. ●Cogliere l'esempio di Santa Chiara per sviluppare un atteggiamento di custodia, rispetto e gratitudine nei confronti del creato e degli esseri viventi. ● Ricostruire e descrivere la giornata tipo di Gesù bambino a Nazareth, cogliendo analogie e differenze con la propria esperienza di vita scolastica e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I racconti delle origini nell'Antico Testamento: la Creazione del mondo e il dono della vita. La storia di Adamo ed Eva: l'accoglienza del giardino, la libertà e le conseguenze delle prime scelte dell'uomo. La storia di Noè: l'arca, il diluvio e l'arcobaleno come grande segno di pace, alleanza e protezione di Dio verso ogni essere vivente.	● Riordinare, narrare e rappresentare graficamente le sequenze principali dei racconti di Adamo ed Eva e di Noè. ● Riconoscere nell'arcobaleno di Noè il simbolo universale dell'alleanza, dell'amicizia e dell'impegno a custodire la vita.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La chiesa come edificio sacro. La Chiesa come "casa della comunità". Il significato delle grandi feste cristiane: il Natale e la Pasqua. La storia del primo Presepe: San Francesco e la notte di Natale a Greccio; il significato del presepe come modo semplice per ricordare che Gesù.	• Esplorare e riconoscere gli elementi principali dell'edificio chiesa, distinguendolo da altre costruzioni. • Identificare la chiesa del proprio quartiere come luogo sacro e di incontro, riconoscendo le principali attività di aiuto, accoglienza e festa che vi svolge la comunità. • Riconoscere il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua. • Identificare nel presepe e nei suoi elementi i valori della pace, della semplicità e della gioia del fare festa insieme.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	"Regola d'oro" (fare agli altri ciò che si desidera per se stessi) nell'insegnamento di Gesù. I racconti evangelici che mostrano l'attenzione di Gesù verso i deboli, i malati e gli esclusi. L'importanza della cura e della custodia del creato come responsabilità di tutti.	• Applicare la "regola d'oro" nei giochi e nelle attività di apprendimento cooperativo in classe. • Riconoscere nei comportamenti di Gesù un modello per azioni di solidarietà, aiuto e vicinanza verso chi è in difficoltà. • Attivare comportamenti responsabili ed ecologici per il risparmio delle risorse (es. acqua, carta) e il rispetto degli spazi comuni e della natura.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

DIO E L'UOMO	Le grandi domande dell'uomo e il bisogno umano di trovare risposte. Come gli uomini della Preistoria esprimono la fede (le pitture nelle grotte e il saluto ai defunti). La differenza tra i racconti fantastici (miti) e la spiegazione della Scienza sulla nascita del mondo. La storia di Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe: persone che si sono fidate di Dio e si sono messe in cammino.	● Saper esprimere le proprie domande personali sulla vita e ascoltare con rispetto quelle dei compagni. ● Riprodurre i simboli e le pitture rupestri con cui gli uomini primitivi ringraziavano per il dono della caccia e della vita, capendo il valore sacro dell'arte. ● Riconoscere che gli uomini, fin dai tempi più antichi, hanno sempre cercato un legame con il sacro. ● Raccontare le storie dei grandi Patriarchi, capendo cosa significa avere fiducia negli altri e fare scelte coraggiose nel quotidiano.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come una "biblioteca": capire come si è formata. La grande divisione della Bibbia: Antico Testamento e il Nuovo Testamento. La storia di Mosè: salvato dalle acque, la fuga dall'Egitto, le Tavole delle Leggi e l'Arca dell'Alleanza. I Re e i Profeti che ricordavano al popolo le cose giuste da fare. L'esistenza di altri libri sacri nel mondo (Bibbia ebraica, Corano, testi orientali).	● Saper esplorare la Bibbia e collocare gli avvenimenti più significativi. ● Rispettare il gioco e il turno di parola in classe, scoprendo che le regole della scuola servono a proteggere i diritti e i doveri di ciascuno. ● Riconoscere che ogni religione ha un proprio libro sacro.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	il Natale come la festa di Dio che si fa uomo e si fa vicino a tutti, portando una "notizia inaspettata" di pace. Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	● Realizzare un biglietto della gentilezza: preparare un disegno o un biglietto di auguri natalizi da regalare a un compagno, a un vicino di casa o a una persona anziana, sperimentando come un piccolo gesto possa far sentire meno sola una persona. ● Riconoscere e spiegare con parole semplici i simboli e i gesti della Pasqua ebraica e cristiana.

	Il nome di Dio nelle tre religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam).	Individuare gli elementi principali che uniscono i bambini cristiani, ebrei e musulmani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'importanza delle leggi e delle regole per vivere in pace a scuola, a casa e nella società. Il valore fondamentale del perdono per superare i conflitti.	- Accogliere e includere nei propri giochi i compagni di culture diverse, applicando l'insegnamento biblico dell'ospitalità appreso attraverso le storie dei Patriarchi in viaggio. - Usare la parola e il perdono per fare la pace dopo un litigio, imitando gli insegnamenti di pace della Bibbia

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

DIO E L'UOMO	L'origine delle religioni e il senso del sacro nelle antiche civiltà e nel mondo classico. La vita quotidiana in Palestina ai tempi di Gesù: la società, i gruppi religiosi, il ruolo dei bambini, delle bambine e l'importante contributo delle figure femminili dell'epoca.	● Disegnare o ricostruire (anche con materiali di riciclo) una tipica giornata in un villaggio della Palestina antica, confrontando i giochi e i compiti dei bambini di allora con la propria giornata a scuola e a casa. ● Sperimentare in classe giochi cooperativi in cui nessuno viene lasciato da parte, imitando l'atteggiamento inclusivo di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La storia del popolo ebraico: dalla "terra promessa" ai successori di Abramo, l'Esodo, l'Alleanza sul Sinai, i Giudici e l'epoca dei Re. La figura di Gesù nei Vangeli: come nascono i racconti evangelici, chi sono gli autori e cosa sono i tre Vangeli sinottici.	● Mappare le tappe fondamentali della storia d'Israele, comprendendo il legame tra il popolo e il dono della Legge come guida per la convivenza civile. ● Associare i quattro Evangelisti ai loro simboli storici (l'angelo, il leone, il bue e l'aquila) attraverso un gioco di carte o un disegno.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il Natale: Gesù al centro della storia e il significato della nascita. Il viaggio di Gesù: il battesimo, l'incontro con i discepoli e il messaggio fondamentale (i due comandamenti nuovi). La Pasqua e gli avvenimenti della Settimana Santa.	● Leggere il messaggio natalizio come spunto per riflettere sulla pace e la condivisione in tutto il mondo. ● Saper ripercorrere i giorni della Settimana Santa, cogliendo nei gesti di Gesù (come la condivisione del pane nell'Ultima Cena) il valore del sacrificio e dell'amicizia. ● Sperimentare attività creative (come il <i>coding</i> e la <i>pixel art</i> applicati al

		presepe) per reinterpretare i simboli religiosi in chiave moderna.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il messaggio di Gesù: "Ama il prossimo tuo", le Beatitudini (come guida alla felicità) e la cura verso gli emarginati e gli stranieri. La simbologia condivisa nelle religioni: l'acqua e la luce nelle diverse fedi mondiali (orientali e monoteiste).	● Applicare le Beatitudini nella vita di classe, traducendo l'amore per il prossimo in gesti concreti di aiuto verso chi è in difficoltà. ● Riconoscere, attraverso l'analisi dei simboli (acqua e luce), ciò che unisce le grandi religioni del mondo, promuovendo il rispetto reciproco e il dialogo interculturale.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	Il viaggio: metafora della vita umana. Gli inizi della Chiesa: la Pentecoste e i viaggi di Pietro e Paolo. Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo. L'unione tra i cristiani e il dialogo oggi (Ecumenismo e Concilio Vaticano II).	• Creare un diario di bordo o una mappa che rappresenti il percorso fatto dall'alunno alla scuola primaria e quello che lo attende alle medie, indicando i "bagagli" essenziali da portare con sé (valori, amicizie, insegnamenti) e le "sfide" da affrontare. • Confrontare il proprio "viaggio" verso la scuola media con i grandi viaggi di fede cogliendo l'importanza di avere una meta e dei compagni di viaggio. • Riconoscere le caratteristiche e le feste delle altre religioni, imparando il rispetto per chi ha fedi diverse.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Le Lettere di San Paolo come racconti storici. I luoghi dei primi cristiani: catacombe, <i>domus ecclesiae</i> e le prime basiliche. L'Editto di Costantino: la fine delle persecuzioni, la nascita della libertà religiosa e la costruzione delle prime basiliche cristiane.	• Estrarre dalle Lettere di San Paolo i concetti di amicizia, collaborazione, coraggio e riformulare in chiave moderna. • Riconoscere l'importanza artistica e storica delle catacombe. • Comprendere come l'Editto abbia cambiato la vita dei primi cristiani, riflettendo sull'importanza del diritto di ognuno di

		professare liberamente la propria fede.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Chiesa come comunità di persone e la storia degli edifici sacri. I sette Sacramenti, le feste cristiane e le stagioni dell'Anno Liturgico. I monaci (San Benedetto) e i frati nel Medioevo.	• Spiegare gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa. • Riconoscere i momenti più importanti dell'anno per i cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. Il rispetto per le differenze: la ricchezza del dialogo tra cristiani e persone di altre religioni.	• Individuare nelle varie religioni le figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la realizzazione di un mondo di pace. • Individuare regole condivise per difendere la libertà di pensiero e di religione, assicurandosi che nessuno venga mai escluso o preso in giro per ciò in cui crede.

14. 3 Scuola secondaria

Classe	Nucleo tematico	Competenze attese	Conoscenze	Abilità
Classe Prima	Dio e l'uomo	Riconoscere la dimensione religiosa come elemento costitutivo dell'esperienza umana.	Il senso religioso dell'uomo. Le domande di significato. Le prime manifestazioni religiose nella preistoria.	Individuare le domande fondamentali dell'esistenza umana. Riconoscere le espressioni del sacro nelle civiltà antiche.
	Le religioni dell'antichità	Comprendere il ruolo della religione nelle civiltà antiche.	Religioni della Mesopotamia, dell'Egitto, della Grecia e di Roma.	Confrontare le diverse forme religiose delle civiltà antiche. Individuare analogie e differenze tra mito e rivelazione biblica.
	La Bibbia e le fonti	Conoscere la struttura e il valore della Bibbia come testo sacro.	Formazione della Bibbia. Antico e Nuovo Testamento. Generi letterari principali.	Consultare e utilizzare correttamente il testo biblico.
	Il popolo d'Israele e la storia della salvezza	Comprendere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.	I Patriarchi. Mosè e l'Esodo. L'Alleanza. I Giudici.	Collocare gli eventi biblici nello spazio e nel tempo. Riconoscere il significato dell'Alleanza nella tradizione ebraico-cristiana.
	Il linguaggio religioso	Comprendere simboli, segni e riti religiosi.	Simboli religiosi, feste e celebrazioni ebraiche e cristiane.	Interpretare linguaggi simbolici e rituali.
	Valori etici e religiosi	Riflettere sul valore delle relazioni umane.	Rispetto, amicizia, accoglienza e convivenza.	Riconoscere atteggiamenti che favoriscono una convivenza positiva.
Classe Seconda	Dio e l'uomo	Comprendere la figura di Gesù nel contesto storico e religioso.	La Palestina al tempo di Gesù. Gesù storico e Cristo della fede.	Collocare la vita di Gesù nel contesto storico-geografico.

	La Bibbia e le fonti	Analizzare i principali testi evangelici.	I Vangeli. Parabole, miracoli. Passione, morte e risurrezione.	Interpretare semplici brani evangelici.
	La Chiesa nella storia	Comprendere lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini alla Riforma protestante.	La Pentecoste e la nascita della Chiesa. Gli Atti degli Apostoli. Le persecuzioni. L'Impero cristiano. I Concili. Il monachesimo. La Chiesa medievale. Lo scisma d'Oriente. La Riforma protestante e Martin Lutero.	Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa e comprenderne il significato storico e religioso.
	Il linguaggio religioso	Comprendere il significato della Chiesa e dei sacramenti.	La Chiesa come Popolo di Dio. I sette sacramenti. L'anno liturgico.	Riconoscere gli elementi fondamentali della vita ecclesiale.
	Valori etici e religiosi	Riflettere sulle scelte personali alla luce del messaggio evangelico.	Beatitudini, solidarietà, perdono, giustizia e servizio.	Confrontare il messaggio evangelico con la vita quotidiana.
Classe Terza	Le religioni del mondo	Conoscere e confrontare le principali religioni mondiali.	Islam Induismo Buddhismo Shintoismo. Confucianesimo. Taoismo.	Individuare elementi comuni e differenze tra le diverse religioni. Promuovere atteggiamenti di dialogo e rispetto interculturale.
	Dio e l'uomo	Riflettere sul rapporto tra fede, scienza e cultura.	Fede e ragione, scienza e religione.	Argomentare in modo critico e rispettoso diverse posizioni culturali e religiose.
	La Bibbia e le fonti	Utilizzare i testi biblici per affrontare questioni etiche e di senso.	Brani biblici relativi alla libertà, alla responsabilità, alla pace e alla giustizia.	Analizzare e interpretare testi biblici in relazione ai problemi contemporanei.

	Il linguaggio religioso	Riconoscere il contributo del cristianesimo alla cultura e all'arte.	Cristianesimo patrimonio culturale europeo. Ecumenismo e dialogo interreligioso.	Individuare tracce della tradizione cristiana nella cultura contemporanea.
	Valori etici e religiosi	Maturare una coscienza personale responsabile.	Diritti umani. Pace. Legalità. Solidarietà. Ambiente. Bioetica. Affettività e progetto di vita.	Esprimere giudizi motivati e rispettosi su questioni etiche e sociali.

15. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

15.1 Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il sè e l'altro	- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. - Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
Il corpo e il movimento	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

15.2 Scuola primaria

EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	1. COSTRUZIONE E DELL'IDENTITA' PERSONALE	• Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali • Comprende il proprio ruolo/assume incarichi • Organizza i propri impegni scolastici
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	2. RELAZIONE E ALTERITA'	• Partecipa alle attività di gruppo • Esprime il proprio punto di vista • Rispetta le regole della comunità
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	3. SVILUPPO SOSTENIBILE	• Inizia a confrontarsi con culture diverse • Rispetta l'ambiente e il territorio • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti • Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA	4. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione • E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie

IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
---	--	--

15.3 Scuola secondaria

Ordine scuola	Conoscenze/Contenuti	Obiettivi/Abilità	Novità
Classe I	Costituzione e Bandiera: Simboli della Repubblica; Statuto Albertino e nascita della Costituzione. Regole e Doveri: Regolamento d'Istituto e convivenza civile; il concetto di dovere inderogabile. Sicurezza personale: Sicurezza a scuola e a casa; prevenzione degli infortuni. Identità digitale: Uso base dei dispositivi; netiquette e rispetto degli altri in rete.	Riconoscere i simboli dello Stato; comprendere il valore dei doveri quotidiani. Applicare le regole di sicurezza scolastica. Collaborare alla vita di classe rispettando le diversità. Adottare comportamenti corretti nelle comunicazioni digitali.	Senso di responsabilità individuale; focus sulla sicurezza nei luoghi che viviamo.
Classe II	Sviluppo e Lavoro: Il valore del lavoro e lo spirito d'iniziativa. Educazione finanziaria: Concetto di risparmio; uso corretto della moneta; tutela della proprietà privata. Patrimonio comune: Rispetto dei beni pubblici e dei beni culturali; legalità ambientale. Rischi della rete: Bullismo e cyberbullismo; protezione dei dati personali; dipendenze digitali.	Comprendere la relazione tra lavoro, benessere sociale ed economico. Pianificare piccole scelte di risparmio. Riconoscere l'importanza del patrimonio storico-artistico. Identificare e segnalare minacce digitali o comportamenti lesivi (cyberbullismo).	Centralità dell'educazione finanziaria e al risparmio; tutela della proprietà privata e forte accento sul contrasto alle dipendenze digitali.

Classe III	Ordinamento dello Stato: Organi costituzionali e autonomie locali; appartenenza all'Europa. Salute e Benessere: Dipendenze (alcol, droghe, gioco d'azzardo); sicurezza stradale; primo soccorso. Cultura d'Impresa: Educazione previdenziale, autoimprenditorialità e mercato del lavoro. Intelligenza Artificiale: Uso critico dei motori di ricerca e dell'IA; riconoscimento delle fake news.	Esercitare la cittadinanza attiva attraverso il dibattito. Valutare l'impatto dei propri stili di vita sulla salute e sulla sicurezza stradale. Avere un atteggiamento attivo nel costruire il proprio futuro di studio e lavoro. Selezionare e verificare le informazioni online in modo autonomo.	Accento su sicurezza stradale, prevenzione delle dipendenze, educazione all'uso etico dell'Intelligenza Artificiale.
------------	--	---	---

16. VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Tipologia di valutazione	Finalità	Strumenti (esempi)
Diagnostica / iniziale	Rilevare i prerequisiti; calibrare la progettazione didattica.	Test d'ingresso, osservazioni, conversazioni informali.
Formativa in itinere	Monitorare l'apprendimento in corso; fornire feedback orientativo.	Rubriche, griglie di osservazione, compiti autentici, domande aperte.
Sommativa	Tracciare un bilancio periodico/finale delle competenze acquisite.	Verifiche scritte, interrogazioni, prove strutturate.
Autovalutativa / metacognitiva	Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Diari di bordo, questionari di autovalutazione, portfolio.
Certificazione delle competenze	Attestare il profilo dello studente al termine della primaria e della sec. I grado.	Scheda di certificazione D.M. 14/2024, collegata al Profilo dello studente IN 2025.

Principi condivisi nel nostro Istituto:

- La valutazione non è un fine, ma uno strumento di orientamento al servizio del successo formativo.
- I voti/giudizi sono sempre accompagnati da feedback descrittivo e orientativo.
- Il Collegio Docenti definisce criteri comuni e condivisi per garantire equità e coerenza.
- Gli alunni sono resi progressivamente consapevoli dei criteri di valutazione (valutazione trasparente).

17. NOTE FINALI — GRADUALITÀ E AGGIORNAMENTO

Il presente curriculum rappresenta la prima rielaborazione in risposta alle IN 2025. Ai sensi dell'art. 1 del D.M. 221/2025, le scuole procedono «in prima attuazione e con gradualità alla rielaborazione del curriculum d'istituto».

Impegni del Collegio Docenti:

- Revisione annuale del curriculum con aggiornamento progressivo delle sezioni disciplinari.

- Formazione docenti sulle nuove Indicazioni, con particolare attenzione all'approccio STEM integrato, al LEL e ai nuovi contenuti di Storia.
- Monitoraggio dell'applicazione del curricolo e raccolta di evidenze di apprendimento.
- Aggiornamento degli accordi di continuità verticale alla luce dei nuovi prerequisiti.
- Adozione dei nuovi criteri di valutazione formativa e aggiornamento della documentazione valutativa.

Riferimenti normativi:

- D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
- D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 — Regolamento sull'autonomia delle istituzioni scolastiche.
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 — Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo.
- D.M. 30 gennaio 2024, n. 14 — Modelli di certificazione delle competenze.
- L. 20 agosto 2019, n. 92 — Insegnamento dell'educazione civica.
- D.M. 7 settembre 2024, n. 183 — Linee guida educazione civica.
- Raccomandazione UE 22 maggio 2018 — Competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- Raccomandazione UE C/2024/1030 — Insegnamento dell'informatica dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.