

MUSICA :CLASSE PRIMA**TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE MUS. PRIMA	ABILITÀ MUS. PRIMA	CONOSCENZE MUS. PRIMA
<p>MUS.1 ESPLORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p>	<p>MUS1. A 1 Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>MUS 1. A 2 Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>MUS 1. A 3 Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).</p> <p>MUS 2 A 1 Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>MUS 2 A 2 Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione .</p> <p>MUS 2. A 3 Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p>	<p>MUS 1. C 1 Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>MUS 2. C 1 Giochi vocali, filastrocche, conte, favole, canti.</p> <p>MUS 2. C 2 Attività espressive e motorie.</p>

MUSICA: PRIMO BIENNIO CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA**TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE MUS. PRIMO BIENNIO	ABILITÀ MUS. PRIMO BIENNIO	CONOSCENZE MUS. PRIMO BIENNIO
<p>MUS.1 ESPORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p> <p>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</p>	<p>MUS 1. A 1 Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>MUS 1. A 2 Analizzare le caratteristiche del suono a.riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); b. riconoscere l'altezza dei suoni; c. riconoscere il timbro della voce ed alcuni strumenti musicali; d. distinguere suoni lunghi e brevi; e. riconoscere ritmi diversi</p> <p>MUS 1. A 3 Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>MUS 2. A 1 Usare efficacemente la voce per: a. memorizzare il testo di un canto; b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, c. controllare il proprio tono di voce</p> <p>MUS 2. A 2 Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>MUS 2. A 3 Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi</p> <p>MUS 3 A.1 Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore</p>	<p>MUS 1. C 1 Parametri del suono.</p> <p>MUS 1 C.2 Strumenti musicali.</p> <p>MUS 2. C 1 Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>MUS 2. C 2 Repertorio musicale</p> <p>MUS 2. C 3 Canti di vario genere e provenienza</p> <p>MUS 3. C 1 Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p>

MUSICA : SECONDO BIENNIO CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA**TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE MUS. SECONDO BIENNIO	ABILITÀ MUS. SECONDO BIENNIO	CONOSCENZE MUS. SECONDO BIENNIO
<p>MUS.1 ESPLORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p> <p>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</p>	<p>MUS 1. A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>MUS 1. A 2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>MUS 1. A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>MUS 1 A.4 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>MUS 2. A 1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>MUS 2. A 2 Esprimere ed interpretare l'esperienza sonora con il linguaggio motorio</p> <p>MUS 3 A.1 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>MUS 1. C 1 Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, (, timbro,armonia)</p> <p>MUS 1. C 2 Strumenti musicali.</p> <p>MUS 1.C 3 Repertorio musicale</p> <p>MUS 2. C 1 Canti di vario genere e provenienza</p> <p>MUS 2 C.2 Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>MUS 2. C 3 Linguaggio dei gesti ed espressivo</p> <p>MUS 3. C 1 I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>