

Caviardage? Cosa sarebbe???

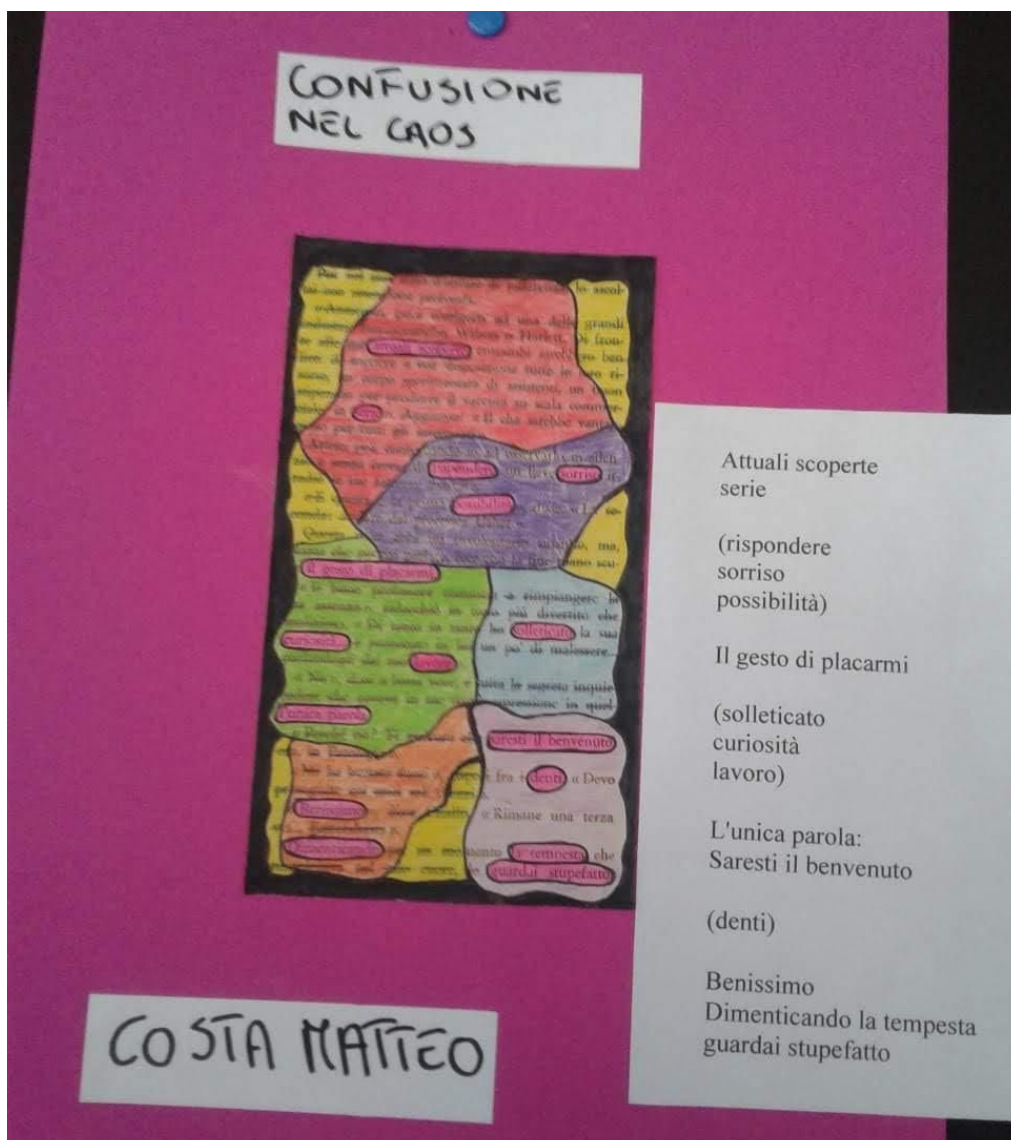
Sono stati felici di scoprirlo gli alunni e le alunne della 2^A della Scuola secondaria Fermi. Si aspettavano un laboratorio di poesia "tradizionale" e si sono ritrovati a fare, appunto, caviardage.

Il termine deriva dal francese "caviar", che significa "annerire" e, in effetti, il primo passaggio consiste nell'utilizzare una pagina ricavata da un vecchio libro, per poi scegliere nel testo, sulla base dell'ispirazione del momento, alcune parole: mentre queste andranno a formare una personalissima poesia, le altre parole della pagina verranno coperte con un tratto di pennarello nero. Aggiungendo disegni e applicazioni, la pagina si trasformerà in un'autentica "opera d'arte"!

Per capire meglio, ecco un breve video introduttivo:

https://youtu.be/l_4tgfi0gNw

Possiamo dire con certezza che alunne e alunni di 2^A si sono divertiti parecchio, ottenendo anche risultati, a nostro parere, più che soddisfacenti, che presto saranno in mostra nell'atrio della scuola. Eccovene qualche assaggio:



OGNI SERA

caffè. Una bella mattina no?... Cielo azzurro, aria limpida... quel che noi chiamiamo "proprio una giornata alla Easterhaws" ».

Aveva un'aria cordiale, innocua e lievemente bizzarra, guance morbide e soffici, che ad ogni movimento ondeggiavano come gelatina. Appariva molto curato nella pulizia personale e nel vestire, portava i polsi manicati, un *pinco-nez* d'oro gli pendeva dal collo ad un invisibile nastro. Attorno al suo cranio rosato pochi capelli impetosi si stendevano partendo dalla frangia dietro le orecchie. Il tovagliolo continuava a forbire le sue labbra rosce e i baffi bianchi.

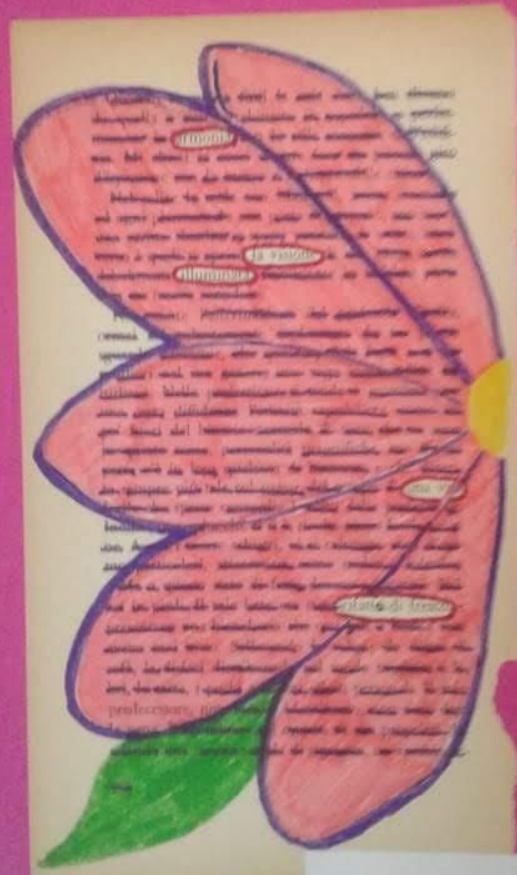
« Avrei dovuto fare la vostra conoscenza ieri notte. Ma ero fuori, all'estero come diciamo noi. All'opera *Carmen*. Oh magnifico, felice Bizer! Pensare che il morto di crepacuore dopo il fallimento della *première* all'Opéra Comique, senza neppur sospettare il successo strepitoso che avrebbe ottenuto poi. Ho sentito quest'opera, per esser precisi, trentasette volte. Ci ho visto recitare Brexler-Gianoli, Lehmann, Mary Garden, Destinn... de Reszke come Don José, Amato come Escamillo. È una gran fortuna, per Winton, avere per un'intera stagione Carl Rosa. E si sceltò qualche brano della canzone del toreador, sicchiattando con le dita sull'*Herald* che gli stava spianato dinnanzi. « La critica disse che Scott era in forma, come voce. Voglio ben dire! Oh il momento in cui Mietela, emblema di dolcezza, entra nella gola selvaggia e rocciosa del campo dei contrabbandieri! Squisito, melodioso, ispirato! V'interessate di musica, no? »

Risposi con un mormorio inarticolato, « dovrete venire con me al piano della sala... »

Cielo azzurro
e rosato

MAGNIFICO
strepitoso
il MOMENTO melodioso

ALESSIA MASO



ARMONIA

ENXHI GJONI

ARMONIA

La visione illuminata
di una vita
rifatta di fresco

SOSPETTO



Sabato
al telefono
la voce di un amico

Con quel cuore che batteva
le prime ombre
dietro la mia ignoranza

MIRKO
COMENDULLI

capolinea

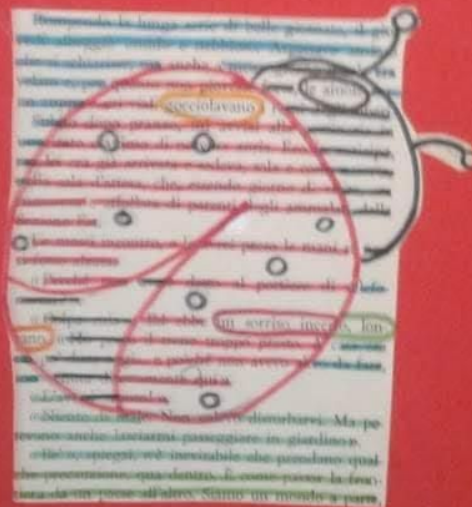
[Faded Italian text with red scribbles and a small red circle at the top of the page.]

Ashley Villafuerte H.

L'ultima cosa al mondo
che mi ero mai sognato
dovesse accadere
era accaduta

La rabbia si placò
Mi sentii solo

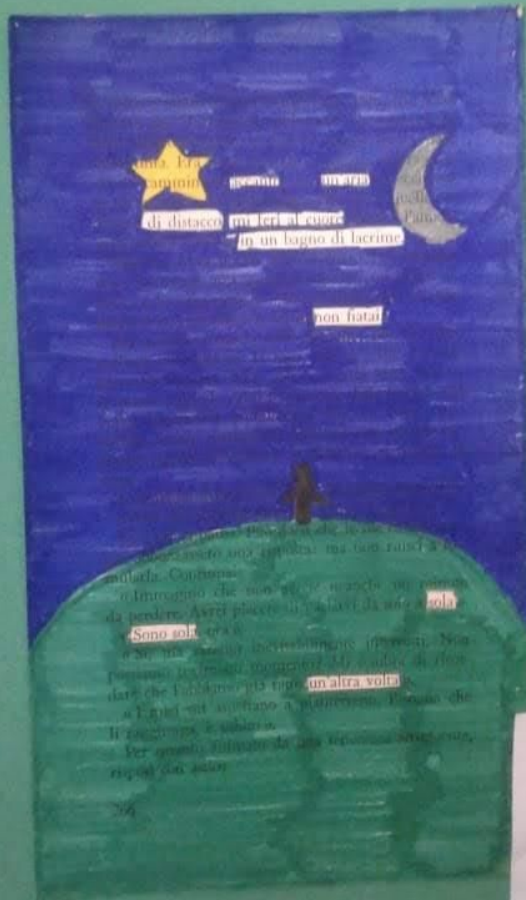
PRIMAVERA



Le aiuole gocciolavano
un sorriso incerto
lontano

Ilia Fogli

LA SOLITUDINE



Mora Greta

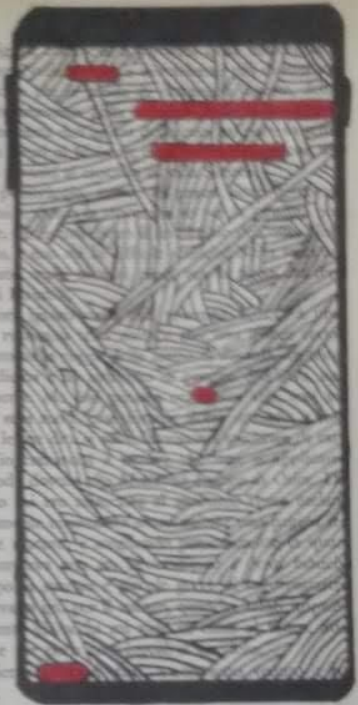
Accanto
un'aria di distacco
mi ferì al cuore

In un bagno di lacrime
non fiatai

Sola
sono sola
un'altra volta

VELOCITÀ

...
di L...
più c...
vibrant...
come n...
pre ne...
rombo...
Un...
collett...
merito...
era al...
inferior...
nato di...
Ancor...
tenia r...
il mon...
di mol...
naturalm...
sentì i...
specie l...
ta, ch'io...
nel mod...
quando...
unicam...
proprio...
ta, aff...
nella po...
scende...
viamen...
sulti, e...
«Nier...
bare».



Lei mi...
«Oh, signor Shannon... sono così contenta di vedervi... Stavo proprio pensando... al nostro spaccato...»

Serviva VELOCITA'

La motocicletta
mi faceva passare
la paura

GIUSEPPE
PALERMO

CONTRASTO



Guerra
famiglia

Libertà

Orrori

Uscirne

FILIPPO
COLOMBO